

[LOVE AMONGST RUIN]



PREMIER ALBUM
SORTIE LE 13 SEPTEMBRE 2010
EN CONCERT A LA FLECHE D'OR LE 14 OCTOBRE 2010

DOSSIER DE PRESSE WEB

Récapitulatif des URL :

WAXX Music	http://www.waxx-music.com/news_chroniques/news/Placebo-son-ex-batteur-en-solo_3128.html
Zikeo	http://www.zikeo.com/pop-rock/1957-stve-hewitt-love-amongst-ruin/
Zikeo	http://www.zikeo.com/pop-rock/1958-love-amongst-ruin-so-sad-fade/
Infos Jeunes	http://www.infosjeunes.com/Steve-Hewitt-ex-Placebo-de-retouy_a265220.html
AlloMusic	http://www.allomusic.com/actualite/love-amongst-ruin--premier-album-le-13-septembre-
Le Média Teaseur	http://www.lemediateaseur.fr/2010/08/steve-hewitt-en-solo/
Shoot Me Again	http://www.shootmeagain.com/readnews/12966_loveamongstruinenseptembre
Les Eternels	http://eternels.vosforums.com/love-amongst-ruin-s-t-13-09-2010-t6065.html
The Rock Forum	http://therockforum.forumactif.net/mon-nouveau-groupe-f42/love-amongst-ruin-t2813.htm
Les Vrais Indépendants	http://www.lesvraisindependants.net/love-amongst-ruin-lapres-placebo/
MusiqueMag	http://www.musiquemag.com/news-l-ex-batteur-de-placebo-inaugure-love-amongst-ruin-avec-un-single-3235.htm
Rock N France	http://www.rocknfrance.com/love-amongst-ruin-steve-hewitt-ex-placebo-est-de-retour-avec-son-nouveau-projet-love-amongst-ruin-actualite-rock-i10248.php
Stars are Underground	http://starsareunderground.free.fr/
W-Fenec	http://www.w-fenec.org/infos/2010/08/18/22397.html
Apathie	http://www.apathie.fr/news.php
Charts In France	http://www.chartsinfrance.net/Placebo/news-70728.html
Zyva Music	http://www.zyvamusic.com/blog/index.php/2010/08/19/1095-steve-hewitt-ex-placebo-se-lance-avec-love-amongst-ruin
La Grosse Radio	http://www.lagrosseradio.com/blogs/p2914-%5BINFO%5D-Love-Amongst-Ruin--nouveau-projet-de-Steve-Hewitt.html
Pure People	http://www.purepeople.com/article/steve-hewitt-decouvrez-le-premier-titre-nevrose-et-envoutant-de-l-ex-star-de-placebo_a62672/1b
Yahoo ! Actu	http://fr.news.yahoo.com/51/20100827/ten-steve-hewitt-dcouvrez-le-premier-tit-0111c6b.html
Myspace	http://fr.myspace.com/ (Homepage France)
Free Musique	http://musique.portail.free.fr/videos-exclusives/16-09-2010/love-amongst-ruin-placebo-20/
Le hiboo	http://www.le-hiboo.com/25795-hiboo-dlive-love-amongst-ruin
Free Musique	http://musique.portail.free.fr/videos-exclusives/16-09-2010/love-amongst-ruin-placebo-20/
Musique Mag	http://www.musiquemag.com/interview-love-amongst-ruin-l-apres-placebo-reussi-de-steve-hewitt-interview-3808.htm
Waxx Music	http://www.waxx-music.com/news_chroniques/chronique/Love-amongst-ruin_535.html
Waxx Music	http://www.waxx-music.com/artistes/interview/Love-amongst-ruin_399.html
Rock N France	http://www.rocknfrance.com/a10802i-love-amongst-ruin-love-amongst-ruin

- Zikannuaire <http://www.zikannuaire.com/report/dossiers/dossiers.php?val=2337love+amongst+ruin+-+love+amongst+ruin>
- Discordance <http://www.discordance.fr/love-amongst-ruin-21986>
- Rock In Chair http://www.rock-in-chair.com/index.php?option=com_content&view=article&id=1780:love-amongst-ruin-interview&catid=51:interviews&Itemid=60
- My Head Is A Jukebox <http://myheadisajukebox.blogspot.com/2010/11/love-amongst-ruin.html>

Référencement naturel par mots clés sur google actualités :

Mot clé : « placebo »

[Steve Hewitt : Découvrez le premier titre névrosé et envoûtant de ...](#)

Pure People - Il y a 2 jours

Steve Hewitt, ex-batteur et songwriter de **Placebo**, revient après trois ans d'absence avec le groupe Love amongst ruin et un album éponyme à paraître le 13 ...

[Steve Hewitt débarque avec Love Amongst Ruin](#)

zikeo - Publié il y a 1 heure

Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de **Placebo** signe son retour avec son ... Le 21 septembre 2007, Steve Hewitt quittait **Placebo**, le groupe dans ...



zikeo

[L'ex batteur de Placebo inaugure Love Amongst Ruin avec un single](#)

Musique Mag - Il y a 29 minutes

Steve Hewitt dit être parti de **Placebo** en 2007 suite à des "divergences musicales et personnelles". En gros, il s'est fait virer. Depuis, le batteur gaucher ...



Musique Mag

[Love Amongst Ruin : le groupe de Steve Hewitt, l'ex-batteur de Placebo](#)

Charts in France - Il y a 6 heures

Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de **Placebo**, signe son retour sur le devant de la scène au sein de sa nouvelle formation, Love Amongst Ruin, ...



Charts in France

[Steve Hewitt: "Placebo m'a viré comme une merde" \(interview\)](#)

Musique Mag - Il y a 1 jour

En pleine promo pour le premier album de Love Amongst Ruin, Steve Hewitt se confie sur son éjection de **Placebo**. A un journal anglais, le batteur aujourd'hui ...

[Love Amongst Ruin Truth](#) - Musique Mag

[Love Amongst Ruin Alone](#) - Musique Mag

[Love amongst ruin : Love amongst ruin](#) - WAXX Music

[Autres articles \(5\) »](#)



Musique Mag

Mot clé : « love amongst ruin »

[Steve Hewitt : Découvrez le premier titre névrosé et envoûtant de ...](#)

Pure People - Il y a 2 jours

Et à entendre le premier extrait de **Love Amongst Ruin**, So Sad (Fade), ... A juger sur pièce (aperçu ici) lors du passage de **Love Amongst Ruin** à la Flèche ...

[Love Amongst Ruin : le groupe de Steve Hewitt, l'ex-batteur de Placebo](#)

Charts in France - Il y a 6 heures

Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo, signe son retour sur le devant de la scène au sein de sa nouvelle formation, **Love Amongst Ruin**, ...



Charts in France

[L'ex batteur de Placebo inaugure Love Amongst Ruin avec un single](#)

Musique Mag - Il y a 2 jours

Il a mis sur pied sur propre groupe **Love Amongst Ruin** où il officie désormais en tant que chanteur guitariste. Le premier album éponyme est attendu sur EMI ...



Musique Mag

[Love Amongst Ruin : premier album le 13 septembre !](#)

AlloMusic - Il y a 6 jours

Son nouveau projet s'appelle **Love Amongst Ruin**, groupe de rock qui dit puiser ses influences quelque part entre le noise rock des années 90, Queens of The ...



AlloMusic

[Steve Hewitt débarque avec Love Amongst Ruin](#)

zikeo - Il y a 3 jours

Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo signe son retour avec son nouveau groupe **Love Amongst Ruin**, et un album disponible le 13 septembre ...



zikeo

The screenshot shows the Free Music portal interface. At the top, there are navigation links: 'Offre Internet', 'Mon Compte', 'Assistance', 'Webmail', 'Pages Persos', 'Blog', 'Envoi Gros Fichiers', and 'Chat'. A search bar with the 'free' logo and 'MUSIQUE' button is present, along with a search icon and 'Rechercher avec Google' text. Below the search bar, there are radio buttons for 'Pages Web' and 'Pages France'. A purple navigation bar contains links: 'Accueil', 'Actualités', 'Clip du jour', 'Albums', 'Vidéos exclusives', 'Live report', 'Clips vidéos', 'Beauregard', 'Musilac', and 'Sziget'. The main content area has a breadcrumb trail: 'Vous êtes ici : Portail Free > Musique > Actualités > Un Placebo en solo'. The article title is 'Un Placebo en solo' by 'Par Velvet Press - Lundi 19 juillet, 22h05'. A photo of Steve Hewitt and the band Placebo is shown. The text discusses Steve Hewitt's departure from Placebo in 2007 and his new project, Love Amongst Ruin. A video player shows the music video for 'So Sad (Fade)'. On the right, there is a green banner for 'Trouvez votre job', a 'Clip du jour' section for 'Scissor Sisters : La vie en couleur', and a 'Nouveaux clips' section with a grid of video thumbnails.

Rappelez-vous de Steve Hewitt, batteur de Placebo pendant plus de 10 ans. Il sera de retour à la rentrée avec son nouveau projet.

Le 1er octobre 2007, les fans de Placebo apprenaient le départ de Steve Hewitt, batteur historique du trio. Deux ans après, le groupe livrait "Battle For The Sun", sans doute son plus mauvais album. Aujourd'hui, Steve Hewitt rempile avec sa nouvelle formation, Love Amongst Ruin, et espère bien dynamiter les clichés pop dans lesquels il s'est retrouvé – bien

malgré lui - englué. Il faut dire que le projet, mené avec son frangin Nick et Donald Ross Skinner (que les fans de Julian Cope connaissent bien), fait hurler les décibels et revisite le noise rock le plus abrasif des années 90 couplé au rock stoner de Queens Of The Stone Age. Un retour aux sources pour cet ex-Boo Radleys qui ne se limite plus à la batterie. Il

a ainsi composé l'album qui nous arrivera le 13 septembre, jouant de la guitare et poussant la chansonnette. En attendant la déflagration, voici

un avant-goût avec le clip du single "So Sad (Fade)". À noter que le groupe sera sur la scène de la Flèche d'Or à Paris le 14 octobre.

ZIKEO – 16 août 2010

<http://www.zikeo.com/pop-rock/1957-stve-hewitt-love-amongst-ruin/>
<http://www.zikeo.com/pop-rock/1958-love-amongst-ruin-so-sad-fade/>

The screenshot shows the Zikeo website interface. At the top, there's a navigation bar with categories: POP ROCK, SCENE FRANCAISE, ELECTRO, and RAP RNB. The main article is titled "Steve Hewitt de retour avec Love Amongst Ruin" and is dated "Le 16/08/2010 par La rédaction". The article text reads: "Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo signe son retour avec son nouveau groupe Love Amongst Ruin, et un album disponible le 13 septembre 2010." It mentions that Steve Hewitt left Placebo in 2007 and is now leading a new band. The article also includes a photo of Steve Hewitt and a link to the concert ticket page. On the right side, there are several promotional banners: "Forum des Zikeo Nautes", "Newsletter Zikeo", "Rechercher dans Zikeo", "Pneus-Moto.fr", and "VeryBestof Zikeo".

Steve Hewitt débarque avec Love Amongst Ruin

Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo signe son retour avec son nouveau groupe Love Amongst Ruin, et un album disponible le 13 septembre 2010.

Le 21 septembre 2007, Steve Hewitt quittait [Placebo](#), le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet "Love Amongst Ruin" dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants.

Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New

Wave de New Order ou [Depeche Mode](#), "Love Amongst Ruin" s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste.

L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde. En voici un avant-goût avec le clip du single « So Sad (fade) », pour le visionner, [cliquez ici !](#)

A noter que le groupe jouera le 14 octobre à la Flèche d'Or à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.

zikeo.com
Actu Musique et People

POP ROCK SCENE FRANCAISE ELECTRO RAP RNB

Zikeo : Accueil > Pop-rock > Love Amongst Ruin So Sad (fade)

Love Amongst Ruin So Sad (fade)

Le 16/08/2010 par La rédaction Note : ●●●●●

Résumé Biographie Articles Chroniques Interviews Photos Videos Concerts MP3

Le clip de Love Amongst Ruin So Sad (Fade)

L'ex batteur de Placebo, Steve Hewitt, sortira son premier album éponyme le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde. En voici un avant-goût avec le clip du single *So Sad (fade)*, avec son nouveau groupe Love Amongst Ruin.

Love Amongst Ruin 'So Sad (Fade)'

YouTube

0:00 / 3:09

Les prochains concerts de Love Amongst Ruin

Forum des Zikeo Nautes
Gagnez des Places de Concerts et des CD dans le Forum Zikeo ! **J'Y VAIS !**

Newsletter Zikeo Pour tout savoir avant tout le monde
Entrez votre adresse email **INSCRIPTION**

Rechercher dans Zikeo Trouvez un groupe ou un artiste
Google Recherche personnalisée **RECHERCHER**

Derrière chaque profil, L'analyse de sa personnalité
Profitez de la vie, goûtez-la à deux!

individuel intuitive observatoire
be2 Cliquez ici

VeryBest of Zikeo
Ce qu'il ne fallait surtout pas rater

ROCK "SEINE" 27-28-29 août 2010

L'ex batteur de Placebo, Steve Hewitt, sortira son premier album éponyme le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde. En voici un avant-goût avec le clip du single *So Sad (fade)*, avec son nouveau groupe Love Amongst Ruin.

The screenshot shows the homepage of WAXX music. At the top left is the WAXX music logo. To its right are two promotional banners: one for Mylene Farmer in concert and another for free music search. Below the logo is a navigation menu with buttons for Accueil, Vidéos, Artistes, News-Chroniques, Waxx Vidéos, Festivals, Autoproducts, Waxx mobile, and Flux rss. A search bar is located below the menu, with a 'Rechercher' button and a 'Waxx mobile' link. To the right of the search bar is a form to receive news via email. The main content area features a large article about the Black Eyed Peas' Main Square 2010 aftershow, accompanied by a photo of the band. To the right of this article is a banner for the WAXX music app on iPhone, with a 'Télécharger gratuitement!' call to action and an App Store logo. Below the main article is a 'News' section with three columns of news items: 'Placebo, son ex-batteur en solo', 'Joss Stone, James Bond girl?', and 'Mickael Jackson is not dead'. To the right of the news section is a Meetic advertisement featuring a woman and the text 'Sonia a rencontré Vincent il y a 6 mois sur Meetic.' At the bottom right, there are links for 'Mon espace' and 'Pas encore inscrit?'.

WAXX music

Mylene Farmer en Concert
Concert Mylene Farmer en france
Inscrivez-vous à l'alerte e-mail !

Ecoutez musique gratuite
Cherchez paroles, radios, artistes et chansons. Barre Musique gratuite

Accueil | Vidéos | Artistes | News-Chroniques | Waxx Vidéos | Festivals | Autoproducts | Waxx mobile | Flux rss

Rechercher par artiste ou mot clé

Rechercher

Waxx mobile

Recevez Gratuitement la News 100% music
votre em@il

OK

► Accueil

WAXX music sur iPhone !

Télécharger gratuitement !

WAXX

Disponible sur App Store

Aftershow Black Eyed Peas : Main Square 2010

Tout l'été, les comptes-rendus des meilleurs festivals...

> Lire la suite sur l'aftershow de Black Eyed Peas : Main Square 2010
> Tous les aftershow

News

Placebo, son ex-batteur en solo
Comme vous le savez très bien si vous êtes un fan de Placebo, Steve Hewitt a quitté le groupe le 21 septembre 2007...


Joss Stone, James Bond girl?
Alors que le prochain épisode de James Bond a quelques coups de Beretta dans l'aile de l'Aston Martin suite aux problèmes financiers de la MGM, on vient d'apprendre que Joss Stone devrait prendre le rôle...

Mickael Jackson is not dead
C'est en septembre prochain que canal + devrait diffuser This is it...

Sonia a rencontré Vincent il y a 6 mois sur Meetic.


meetic

► Mon espace | Pas encore inscrit ?

WAXX music **GROUPON CityDeal**  **-90%** Profitez-en !


Accueil Vidéos Artistes **News-Chroniques** Waxx Vidéos Festivals Autoproduits Waxx mobile Flux rss

| News | Chroniques | Aftershow |

Rechercher par artiste ou mot clé **Rechercher** **Waxx mobile**  Recevez **Gratuitement** la News 100% music
votre em@il **OK**

Accueil > News-Chroniques > News > **Placebo-son-ex-batteur-en-solo**

Placebo, son ex-batteur en solo

 **Placebo**


Placebo, son ex-batteur en solo


Comme vous le savez très bien si vous êtes un fan de Placebo, Steve Hewitt a quitté le groupe le 21 septembre 2007...


Et bien le garçon est de retour avec un nouveau groupe : Love amongst ruin et bien sûr un album qui sortira le 13 septembre prochain chez EMI. Pas de grandes surprises à avoir, le garçon ne s'est pas tourné vers le rap mais puise largement ses inspirations chez Queen of the Stone age, New order ou encore Depeche mode.


Un clip du nouveau single intitulé So sad (fade) tourne déjà sur Youtube et tout ce petit monde sera en concert à La Flèche d'or à Paris le 14 octobre. Voilà, vous savez tout!

WAXX music sur iPhone !


 **Télécharger gratuitement !**

 **Disponible sur App Store**

 **Sonia a rencontré Vincent il y a 6 mois sur Meetic.**

Mon espace |  Pas encore inscrit ?

Love Amongst Ruin 'So Sad (Fade)'

 **YouTube**

Frédéric Fahv

Placebo, son ex-batteur en solo

Comme vous le savez très bien si vous êtes un fan de Placebo, Steve Hewitt a quitté le groupe le 21 septembre 2007...

Et bien le garçon est de retour avec un nouveau groupe : Love amongst ruin et bien sûr un album qui sortira le 13 septembre prochain chez EMI. Pas de grandes surprises à avoir, le garçon ne s'est pas tourné vers le rap mais puise largement ses inspirations chez Queen of the Stone age, New order ou encore Depeche mode.

Un clip du nouveau single intitulé So sad (fade) tourne déjà sur Youtube et tout ce petit monde sera en concert à La Flèche d'or à Paris le 14 octobre. Voilà, vous savez tout!

ALLOMUSIC – 16 août 2010

<http://www.allomusic.com/actualite/love-amongst-ruin--premier-album-le-13-septembre->

The screenshot shows the AlloMusic website interface. At the top, there's a navigation bar with genres: Variété, Pop/Rock, Metal/Punk, Indé, R'n'b, Electro, Clubbing, Rap, Folk, Soul, World, Jazz, Classique, B.O.F. Below this is the AlloMusic logo and a search bar with a 'RECHERCHE' button. A sidebar on the left contains a menu with categories like 'Actualités', 'Vidéo Chat', and 'Communauté'. The main content area is titled 'INFO COULISSES' and features an article about the band Love Amongst Ruin. The article includes a date '16/08/10 - 8H00' and a headline 'Love Amongst Ruin : premier album le 13 septembre !'. It mentions that the band's lead singer is Steve Hewitt, a former member of Placebo. Below the text is a YouTube video player showing a clip of the band performing. To the right of the main article, there are sections for 'INFOS CLIQUABLES' (a list of news items), 'NEWSLETTER' (with an email sign-up form), and 'LEGENDES' (with links for 'Ecouter', 'Voir', and 'Discographie').

Le groupe de l'ancien batteur de Placebo sort un album.

Flashback : septembre 2007. Steve Hewitt, batteur historique de [Placebo](#), plie bagages. Trois ans plus tard le voici de retour, en leader cette fois. Son nouveau projet s'appelle [Love Amongst Ruin](#), groupe de rock qui dit puiser ses influences quelque part entre le noise rock des années 90, [Queens of The Stone Age](#) et [Depeche Mode](#).

L'éponyme premier album du groupe sortira le 13 septembre et sera suivi d'un concert le 14 octobre à la [Flèche d'Or](#) (Paris).

En attendant, Love Amongst Ruin se fend d'un clip, pour son single So Sad (Fade).

INFOS JEUNES – 16 août 2010

http://www.infosjeunes.com/Steve-Hewitt-ex-Placebo-de-retour_a265220.html

Steve Hewitt (ex Placebo) de retour
Par Infos Jeunes France le Dimanche 15 Août 2010
Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo signe son retour avec LOVE AMONGST RUIN

Le 21

septembre 2007, Steve Hewitt quittait PLACEBO, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet LOVE AMONGST RUIN dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants.

Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New Wave de New Order ou Depeche Mode, LOVE AMONGST RUIN s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste.

L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde.

A noter que le groupe jouera le 14 octobre à la Flèche d'Or à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.

Love Amongst Ruin 'So Sad (Fade)'

LES DERNIERS CONCOURS

- Be Bad ! - 2x10 places de cinéma et 6 DVDs à gagner**
Réalisé par Miguel Arteta
Avec Michael Cera, Portia Doubleday, Jean Smart, plus
- L'Apprenti Sorcier + Une tonne de cadeaux à gagner**
Balthazar Blake est un grand sorcier vivant de nos jours à Manhattan. Il tente de défendre la ville contre son ennemi juré, Maxim...
- CAMP ROCK 2: LE FACE A FACE + Des places VIP à gagner**
Le mois de septembre s'annonce sous le signe de l'amitié, de la chanson et de l'énergie... Après l'immense succès de CAMP...

GÉREZ VOTRE ABONNEMENT EN LIGNE

HOROSCOPE
HOROSCOPE du 09 au 15 août 2010 par Pierre Pernez
BELERAmour : Couples : Une semaine qui sera sous le signe de l'amour. Finis les conflits, vous allez pouvoir retrouver votre

- À 10 ans, Jackie Evancho est la nouvelle star du web !
- Eiffel: "Nous sommes un peu des mutants"
- La chanteuse Dana Dawson est morte
- Prince livre un show généreux et complice
- Katy Perry - Teenage Dream Official Music (Teaser)
- Max Boublil reconnaît avoir une relation avec une prostituée
- VIDEO Lady gaga plonge dans la foule
- Katy Perry accusée de plagiat pour "California gurls"
- GORILLAZ annonce une nouvelle date au Zénith de Paris!
- Britney Spears : bientôt un nouvel album ?
- Quentin Mosimann invite ses fans pour un grand Flash Mob
- VIDEO : Mise à jour : Un an avec M. Pokora
- Lou Bega est de retour!
- Des bénédictines d'Avignon enregistrent un disque depuis leur couvent
- 10 inédits de Michael Jackson dans les bacs en novembre

Septembre 2007, Steve Hewitt quittait PLACEBO, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet LOVE AMONGST RUIN dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants.

Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New Wave de New Order ou Depeche Mode, LOVE AMONGST RUIN s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste.

L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde.

A noter que le groupe jouera le 14 octobre à la Flèche d'Or à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.

LE MEDIA TEASEUR – 17 août

<http://www.lemediateaseur.fr/2010/08/steve-hewitt-en-solo/>


Le mediateaseur > Me contacter Liens

Le Mediateaseur.fr

Home Cinéma Interviews Livres Musique Spectacles Télévision/Séries

Steve Hewitt après Placebo


août 14th, 2010 → 2:12 @ Mathieu



De 1996 à 2007, **Steve Hewitt** était le batteur et le co-compositeur du groupe de rock **Placebo**.

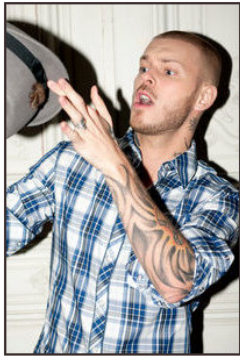
Aujourd'hui, c'est en leader et en chanteur d'un nouveau projet qu'il revient sur le devant de la scène musicale. **Love Amongst Ruin** est une formation qui navigue entre le rock de **Queen Of The Stone Age** et la new wave de Depeche Mode. De quoi mettre en avant le talent et la voix de Steve que beaucoup vont découvrir.

Le premier album éponyme sortira le 13 septembre et le premier extrait s'intitule **So Sad (fade)**, vous pouvez découvrir le clip ci-dessous. Quant au groupe, il sera en concert à **Paris** à la Flèche d'Or le 14 octobre dans le cadre de sa tournée européenne.



Tags: [album](#), [clip](#), [single](#), [tournée](#)


L'interview de la semaine



M. Pokora


Devenez fan

Le Mediateaseur Officiel
facebook



Le Mediateaseur.fr

L'interview du Week End



Les Tit'Nassels

Recherche

Recherche

De 1996 à 2007, **Steve Hewitt** était le batteur et le co-compositeur du groupe de rock **Placebo**. Aujourd'hui, c'est en leader et en chanteur d'un nouveau projet qu'il revient sur le devant de la scène musicale. **Love Amongst Ruin** est une formation qui navigue entre le rock de **Queen Of The Stone Age** et la new wave de Depeche Mode. De quoi mettre en avant le talent et la voix de Steve que beaucoup vont découvrir.

Le premier album éponyme sortira le 13 septembre et le premier extrait s'intitule **So Sad (fade)**, vous pouvez découvrir le clip ci-dessous. Quant au groupe, il sera en concert à **Paris** à la **Flèche d'Or** le 14 octobre dans le cadre de sa tournée européenne.

SHOOT ME AGAIN – 16 août




http://www.shootmeagain.com/readnews/12966_loveamongstruineseptembre

The screenshot shows the website's header with the logo 'SHOOT ME AGAIN' and the tagline 'musiques et cultures alternatives'. Below the header is a navigation menu with links: ACCUEIL • NEWS • GROUPES • PHOTOS • CHRONIQUES • INTERVIEWS • LIVE REPORTS • ARTICLES • AGENDA • MEDIA • LIENS • TEAM • FORUM. The main content area is titled '- VIDEO -' and features a video player for 'Love Amongst Ruin - So Sad (Fade)'. The video player shows a scene with two shirtless men in a room, one standing and one crouching. To the right of the video player is a sidebar with a 'VOIR AUSSI' section listing other bands: MUTINY ON THE BOUNTY, LA QUERELLE, LE SHED, and ILYDAEN. Below this is a 'CONCOURS' section with a '4X1 EP A CAGNER DES PIRATO KETCHUP !!!!' promotion.

The screenshot shows the website's header and navigation menu. The main content area is titled '- NEWS -' and features a news article dated '16-08-2010, 09:57' with the headline 'Love Amongst Ruin en septembre'. The article text reads: 'Steve Hewitt, l'ancien batteur de PLACEBO revient sur le devant de la scène avec son propre groupe LOVE AMONGST RUIN. Un album est attendu le 13 septembre prochain'. Below the article is a social media sharing section with a 'PARTAGER' button and links for Facebook and Twitter. To the right of the news article is a sidebar with a 'VOIR AUSSI' section listing other bands: MUTINY ON THE BOUNTY, LA QUERELLE, LE SHED, and ILYDAEN. Below this is a 'CONCOURS' section with a '4X1 EP A CAGNER DES PIRATO KETCHUP !!!!' promotion.

FORUM DES ETERNELS – 17 août 2010

<http://eternels.vosforums.com/love-amongst-ruin-s-t-13-09-2010-t6065.html>

Voir le sujet précédent :: Voir le sujet suivant	
Auteur	Message
 <p>Cosmic Camel Clash 3x-B0sS 0f sT33l</p> <p>Inscrit le: 10 Aoû 2007 Messages: 7668 Localisation: Malakoff (92)</p>	<p>Posté le: Sam 14 Aoû 2010 18:47 Sujet du message: LOVE AMONGST RUIN - s/t </p> <p>Le 21 septembre 2007, Steve Hewitt quittait PLACEBO, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet LOVE AMONGST RUIN dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants.</p> <p>Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New Wave de New Order ou Depeche Mode, LOVE AMONGST RUIN s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste.</p> <p>L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde. En voici un avant-goût avec le clip du single « So Sad (fade) » : http://www.youtube.com/watch?v=wnzOJRNBEbc&feature=player_embedded</p> <p>A noter que le groupe jouera le 14 octobre à la Flèche d'Or à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.</p> <p>Myspace : http://www.myspace.com/loveamongstruin Facebook : http://www.facebook.com/loveamongstruin Twitter : http://twitter.com/loveamongstruin Site officiel : http://www.loveamongstruin.com/ Youtube : http://www.youtube.com/user/LoveAmongstRuin Sound Cloud : http://soundcloud.com/loveamongstruin Last FM : http://www.lastfm.fr/music/Love+amongst+ruin I Like : http://www.ilike.com/artist/Love+Amongst+Ruin</p> 


THE ROCK FORUM – 17 août

<http://therockforum.forumactif.net/mon-nouveau-groupe-f42/love-amongst-ruin-t2813.htm>

Love amongst ruin

Message

Sujet: Love amongst ruin Hier à 14:17




Un groupe qui vise les fans de Placebo!

L'ex batteur de la bande à Molko, Steve Hewitt a fondé un nouveau groupe:


LOVE AMONGST RUIN

Niveau musique, on part sur du Queen Of The Stone Age ou du Depeche Mode.
L'album sortira le 13 septembre (excellente date ^^).



So sad (fade) est le premier single du groupe qui sera à Paris le 14 Octobre 2010.

Love Amongst Ruin-Away From Me



YouTube

0:00 / 4:12

Derniers sujets

- The Hives par Neala Aujourd'hui à 9:19
- Jawz Sabatav par Laafey Aujourd'hui à 9:06
- Retour par Mawig Hier à 22:52
- Ultra Vomit par Badoaz Hier à 22:29
- Airbourne par Badoaz Hier à 22:26
- Iron Maiden par Badoaz Hier à 22:22
- NME-Le Meilleur Guitariste! par Badoaz Hier à 22:18
- Grande Joie! par Badoaz Hier à 22:13
- Au cinéma par Badoaz Hier à 22:11

Love amongst ruin

Lun 16 Aoû - 14:17 par Laafey

Commentaires: 0

Klaxons-New Rave

Lun 9 Aoû - 16:41 par AnGee Ersatz

Commentaires: 3

Them Crooked Vultures (Rock)

Mer 28 Jul - 12:09 par Ela

Them Crooked Vultures est un 5...

Commentaires: 4

White Lies (Rock Alternatif)

Mer 28 Jul - 10:18 par AnGee Ersatz

Commentaires: 0

Eva Spector


Lun 25 Jul - 10:25 par Babbouille

Re coucou! (Déjà, j'espâ...

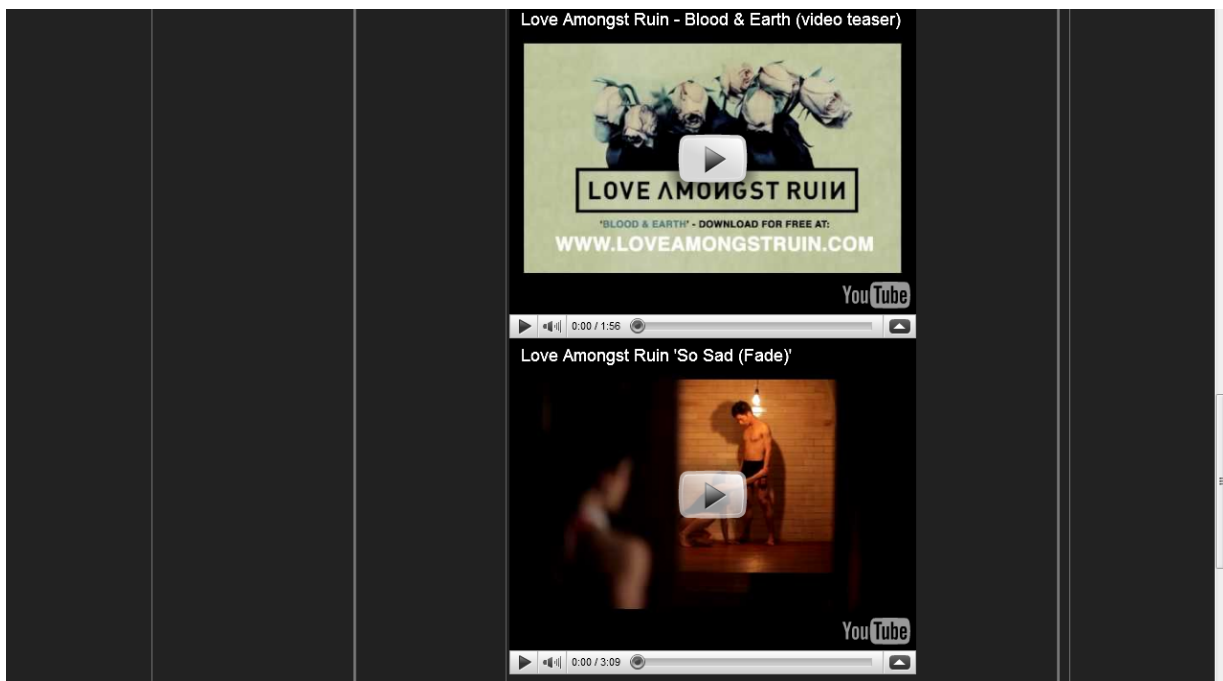
Commentaires: 4

Auteur

Laafey
Modérateur



Nombre de messages: 4372
Date d'inscription: 20/03/2009
Age: 22
Localisation: La grotte photographique
Groupes Favoris: Limp Bizkit, Hed Pe, Disturbed, Flabobs, NERD, Nine Inch Nails, Indochine, Oasis, The White Stripes, Shaka Ponk



LES VRAIS INDEPENDANTS – 17 août

<http://www.lesvraisindependants.net/love-amongst-ruin-lapres-placebo/>



Clip en homepage

work in progress

LOVE AMONGST RUIN : L'APRÈS PLACEBO...



POSTED 18 AOÛT 2010 CLIPS, ROCK

Share Il y a une vie après Placebo !

C'est en tous cas c'est que souhaite prouver Steve Hewitt, batteur de Placebo pendant 11 ans. Il livre aujourd'hui le premier extrait de son nouveau projet : LOVE AMONGST RUIN.

500

Grosses guitares, voix prenante et rythmique binaire entêtante, ce premier titre s'appelle So Sad et il a tout pour (me) plaire.



Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New Wave de New Order ou Depeche Mode, LOVE AMONGST RUIN s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste.

PUBLICITÉ



A LA UNE !



RESTEZ CONNECTÉS



LES AUTOPRODS



DÉCOUVREZ THE KINGSTON FLAMINGOS
The Kingston Flamingos rejoint le catalogue de Les Autoproductions... Continue >

MUSIQUE MAG – 18 août

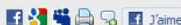
<http://www.musiquemag.com/news-l-ex-batteur-de-placebo-inaugure-love-amongst-ruin-avec-un-single-3235.htm>



CHANSON FRANÇAISE HIP-HOP ROCK ÉLECTRO VARIÉTÉ INTERNATIONALE



News du 18/08/2010



L'ex batteur de Placebo inaugure Love Amongst Ruin avec un single



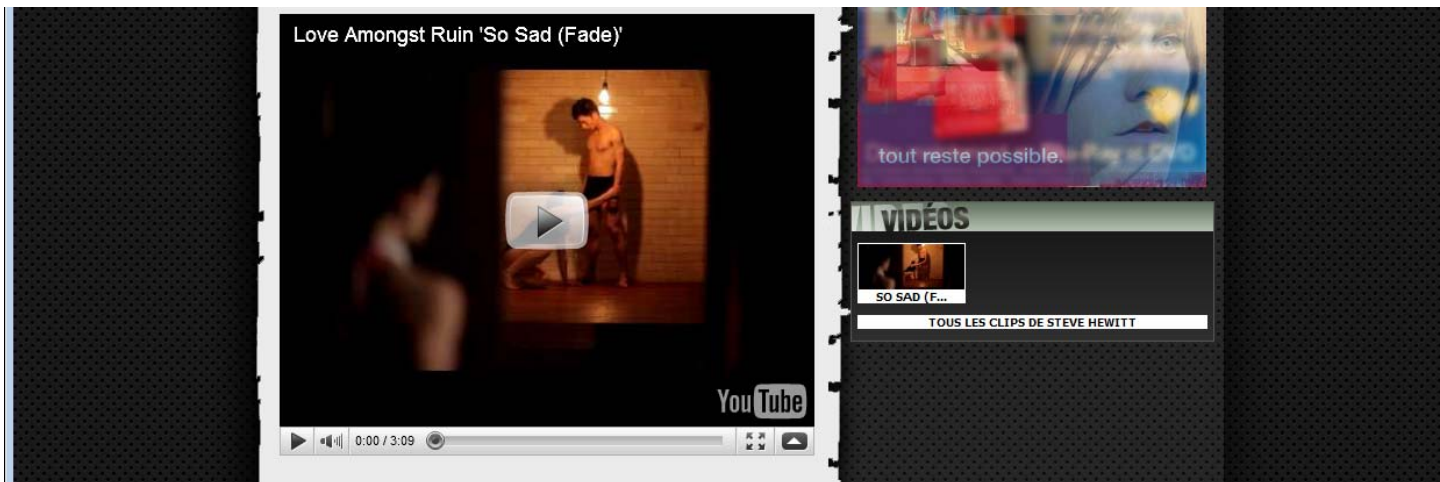
Steve Hewitt dit être parti de Placebo en 2007 suite à des "divergences musicales et personnelles". En gros, il s'est fait virer. Depuis, le batteur gaucher n'a pas chômé. Il a mis sur pied sur propre groupe Love Amongst Ruin où il officie désormais en tant que chanteur guitariste. Le premier album éponyme est attendu sur EMI le 13 septembre prochain. Un single vient d'être mis en ligne : le très rock "So Sad (Fade)". Question ambiance, Love Amongst Ruin se présente comme noise rock nineties à la croisée de Queens Of The Stone Age et de Depeche Mode. Un peu comme Placebo en somme. Love Amongst Ruin sera en concert à la Flèche d'Or à Paris le 14 octobre.

LE SEIGNE

Steve Hewitt
Nortwitch, Royaume-Uni
Biographie | Photos | Vidéo

Placebo
Biographie | Photos





Homepage générale

Steve Hewitt dit être parti de Placebo en 2007 suite à des "*divergences musicales et personnelles*". En gros, il s'est fait virer. Depuis, le batteur gaucher n'a pas chômé. Il a mis sur pied sur propre groupe **Love Amongst Ruin** où il officie désormais en tant que chanteur guitariste. Le premier album éponyme est attendu sur EMI le 13 septembre prochain. Un

single vient d'être mis en ligne : le très rock "So Sad (Fade)". Question ambiance, **Love Amongst Ruin** se présente comme noise rock nineties à la croisée de Queens Of The Stone Age et de Depeche Mode. Un peu comme Placebo en somme. **Love Amongst Ruin** sera en concert à la Flèche d'Or à Paris le 14 octobre.

ROCK N FRANCE – 18 août

<http://www.rocknfrance.com/love-amongst-ruin-steve-hewitt-ex-placebo-est-de-retour-avec-son-nouveau-projet-love-amongst-ruin-actualite-rock-i10248.php>

Sois le premier à laisser ton avis sur cette news au sujet de Love Amongst Ruin

Un Clip proposé par Rock'n'France TV

Love Amongst Ruin 'So Sad (Fade)'



J'aime Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

LOVE AMONGST RUIN

Le 21 septembre 2007, Steve Hewitt quittait PLACEBO, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet LOVE AMONGST RUIN dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants.

Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New Wave de New Order ou Depeche Mode, LOVE AMONGST RUIN s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste.

L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde.

A noter que le groupe jouera le 14 octobre à la Flèche d'Or à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.

Cet article est un Communiqué de Presse non rédigé par l'équipe Rock'n'France

Actualité et Nouveautés Musique



Le Buzz ou les articles les plus populaires

Découvrez les fiches, chroniques, interviews, news, revues de concerts, clips vidéos, galeries de photos les plus consultés lors des dernières 24h00. Pense à voter pour ton groupe, ton album ou ton clip vidéo favoris au ROCK'N'TOP ...



[Pornorama - Click here](#)
Critique / Chronique



[Pepper Island - Popular](#)
Critique / Chronique



[ShyGirl - Bye Bye](#)
Critique / Chronique



[Accept - Blood of the nations](#)
Critique / Chronique



[André Manoukian - So in love](#)
Critique / Chronique



Dernier groupe connecté

Annuaire des groupes de rock.



[Koramwat](#)
Genre : Groupe de Chanson Française
Origine : Haute-Garonne (31)

RECHERCHE

CONCERTS



Le Casino de Paris
Lundi 5/07/10

INTERVIEWS



AU HASARD

NEWS



AOÛT 2010

★ 18 août 2010 : STEVE HEWITT REVIENT AVEC "LOVE AMONGST RUIN"



Le 21 septembre 2007, Steve Hewitt quittait PLACEBO, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet **LOVE AMONGST RUIN**. Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de Queen Of The Stone Age et la New Wave de New Order ou Depeche Mode, LOVE AMONGST RUIN s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière.

L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde. En voici un avant-goût avec [le clip du single « So Sad \(fade\) »](#)

A noter que le groupe jouera le **14 octobre à la Flèche d'Or** à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.

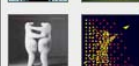
Chronique du jour :

["Dancing The Whole Way Home"](#), la Pop chaude et colorée de MISS LI. [Lire la chronique](#)

NEWSLETTER

S'inscrire

CHRONIQUES



Homepage

W-Fenec **MOTOCULTOR FESTIVAL** **MASS Hysteria**

Accueil Radio Infos Articles Agenda Concerts Photos Forums Blogs Chat Team

Rechercher...

Infos précédentes :
 Melissa Auf Der Landerneau
 Pukeipop 2010 : du lourd encore et toujours !
 Placebo en clip interactif
 Rock for People : 7 Weeks en sera
 Placebo : Battle for the clip
 Rock Am Ring sold out
 Sziget 2009 : premiers noms
 Placebo : free single
 Placebo : Battle for the sun
 Rock Werchter 2009

Placebo, Love Amongst Ruin : Love Amongst Ruin en approche
 Posté par Oli. Modéré : 18/08/2010 @ 16:22:51

Love Amongst Ruin, le groupe de Steve Hewitt (ex-Placebo) sortira son album le 13 septembre, le clip de "So sad (fade)" est en ligne. Il passera par Paris le 14 octobre (la Flèche d'Or).
 [img alt="YouTube icon"] So sad (fade): youtube

> Commenter la dépêche

Commenter

Note : les commentaires appartiennent à ceux qui les ont postés. Nous n'en sommes pas responsables.

Partager: [Facebook] [Twitter] [LinkedIn] [Dribbble] [StumbleUpon] [Delicious] [Reddit] [Diigo] [Digg] [Del.icio.us]

Pas encore de commentaires

Revenir en haut de page

Envoyer votre démo. Information sur le site. Plan du Site.
 © Copyrights 1998-2010, W-Fenec.org
 Page générée par Templeet.XHTML

W-Fenec **27 28 29 MOTOCULTOR FESTIVAL AOÛT 2010** **MASS Hysteria**

Accueil Radio Infos Articles Agenda Concerts Photos Forums Blogs Chat Team

Rechercher...

Login

 Se souvenir de moi
 Envoyer
 Ouvrir un compte
 Mot de Passe perdu ?
 Pourquoi ouvrir un compte ?

Poster une dépêche
 Poster des concerts
 Proposer une chronique
 L'actualité sur votre site web

Newsletter Hebdomadaire
 La newsletter t'informe des mises à jour et de l'actualité toutes les semaines.
 Ton e-mail

Rubriques :
 [Rock] [Métal] [Indus] [Festivals]

Derniers articles
Eurockéennes de Belfort > Eurocks 2010
 [img alt="Eurockéennes logo"]
 Un envoyé spécial (Thibault), un futur ex-Fenec (Rémi) et Maître Ounu (Ted) étaient aux Eurockéennes. Il en ressort (enfin) un dialogue de sourds, quiproquos à la clef, mais aussi quelques points d'entente... Retour sur cette édition 2010 du festival belfortain par le biais d'une (longue) conversation qui revisite l'essentiel de cette affiche plutôt moyenne ou carrément géniale, selon les goûts. > Lire l'article

Shrink V > Oli Ola Ep

Dernières dépêches (Poster une news)
Behemoth en détail... - 18/08 16:38
 [img alt="Behemoth album cover"] Behemoth vient de détailler le contenu du DVD "Evangelia Heretika". Il contiendra 5 heures de vidéo, une édition limitée sera mise en vente à 40 exemplaires, avec dedans le DVD en avant-première révélé un billet pour un concert de la tournée avec Watain aux USA, un poster de la tournée et un pass pour rencontrer le groupe avant le concert.
 0 commentaire - Commenter -

Love Amongst Ruin en approche - 18/08 16:22
 [img alt="Placebo album cover"] Love Amongst Ruin, le groupe de Steve Hewitt (ex-Placebo) sortira son album le 13 septembre, le clip de "So sad (fade)" est en ligne. Il passera par Paris le 14 octobre (la Flèche d'Or).
 [img alt="YouTube icon"] So sad (fade): youtube
 0 commentaire - Commenter -

Accueil > Actualité > Actualité de Placebo > Love Amongst Ruin : le groupe de Steve Hewitt, l'ex-batteur de Placebo



CLIP A VISIONNER

1 commentaires

Love Amongst Ruin : le groupe de Steve Hewitt, l'ex-batteur de Placebo

J'aime

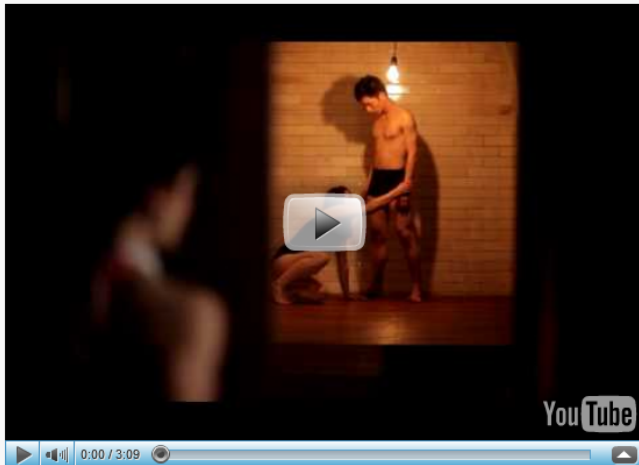


Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo, signe son retour sur le devant de la scène au sein de sa nouvelle formation, Love Amongst Ruin, avec un premier album éponyme déjà porté par un premier single, "So Sad (Fade)" : visionnez le clip !

Le 21 septembre 2007, Steve Hewitt quittait Placebo, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet Love Amongst Ruin, un nouveau groupe dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants. Le premier single, "So Sad (Fade)", issu de son premier opus éponyme, est déjà dévoilé.



• Visionnez le premier clip de Love Amongst Ruin, "So Sad (Fade)" :



Entre le noise rock des années 90, le rock stoner de Queen Of The Stone Age et la new wave de New Order ou Depeche Mode, Love Amongst Ruin s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui laisse enfin apparaître au grand jour le talent de l'artiste David Hewitt.

L'album éponyme sera publié le 13 septembre prochain chez EMI. Le groupe Love Amongst Ruin se produira par ailleurs, le 14 octobre prochain, sur la scène de La Flèche d'Or à Paris, dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.



Thierry CADET, le vendredi 20 août 2010 à 10h.

J'aime | Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Plus de Placebo :

- Carpark North propose le clip "Just Human"
- "Têtu" lance sa première compilation (mâi)
- Concerts : notre sélection du week-end
- Expatriate vous offre son premier album
- Placebo en librairies : un groupe sur ordonnance ?
- Concerts : notre sélection du week-end
- Placebo annule sa tournée nord-américaine

• [Toute l'actualité de Placebo](#)

VOTRE CHAMBRE
à partir de **44€**
EN RESERVANT AU MOINS 20 JOURS A L'AVANCE
VOIR LES CONDITIONS DE L'OFFRE SUR IBISHOTEL.COM

Placebo sur les forums :

- Placebo : Battle For The Sun (08-06-09) (Rock Folk Indé)
- Chiffres Placebo (Les Chiffres de ventes)
- Placebo - Bright Lights (Les Clips)
- Placebo Tour 2009 (Concerts En France) (Concerts)
- For What It's Worth - Placebo (Les Clips)
- Placebo - Meds (Infra-Red) (Rock Folk Indé)
- Chanson De Placebo (Sondages & opinions)

• [Tous les sujets sur Placebo](#)

A lire aussi dans l'actu musicale

- Rox en concert au festival Rock en Seine
- DJ Assad poursuit sa tournée estivale des clubs
- Love Amongst Ruin : le groupe de Steve Hewitt, l'ex-batteur de Placebo
- Tokyo Police Club dévoile son nouveau clip : "Wait Up"
- Festival de Colmar : nous y étions !
- René la Taupie : ne soyez pas myopes !
- The Ting Tings : écoutez leur single inédit "Hands"
- Sophie Ellick-Bextor épaula Armin Van Burren : le clin !

• [Toute l'actualité musicale](#)

Partager cet article

Facebook | Twitter | 1

APATHIC

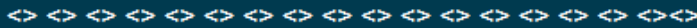
(NEWS)

> LOVE AMONGST RUIN

Le 21 septembre 2007, **Steve Hewitt** quittait PLACEBO, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet **LOVE AMONGST RUIN**. Le premier album éponyme est sorti le 13 septembre 2010 chez Emi. L'univers sonore s'annonce entre noise rock des années 90, le rock stoner de Queen Of The Stone Age et la new wave de New Order ou Depeche Mode. Voici un avant-goût avec le clip du single « So Sad (fade) ».

Le groupe jouera le 14 octobre à la Flèche d'Or à Paris.

Love Amongst Ruin 'So Sad (Fade)'





> RETOUR
À LA HOME

**ZYVA,
BLOG MUSICAL**

mmmm ???

Recherche

**S'ABONNER AU
FLUX RSS ZYVA**

Contact

/// contact@zyvamusical.com
/// ZYVA, 18 rue Meynadier
75019 Paris

<<< Article précédent (Clip Detroit Grand Pubahs - "Numb, Deaf & Dumb")
>>> Article suivant (Ou Est Le Swimming Pool)

STEVE HEWITT (EX-PLACEBO) SE LANCE AVEC LOVE AMONGST RUIN

jeudi 19 août 2010 / 11:26



Enfin débarrassé de son bourreau artistique Brian Molko, Steve Hewitt qui a quitté **Placebo** en 2007 lance son projet **Love Amongst Ruin**, dont voici le premier clip : "So Sad (Fade)". L'album du nouveau Benjamin Biolay anglais (si si regardez bien, il lui ressemble) est attendu pour septembre.



Derniers commentaires

- /// Par Crok Morre - [Ou Est Le Swimming Pool](#)
- /// Par Léa Torres - [Ou Est Le Swimming Pool](#)
- /// Par Pierre - [Clip Sôley - Blue Leaves](#)
- /// Par aurel/emcee - [Nouveau teaser de Tricky](#)
- /// Par Léa - [Clip Sôley - Blue Leaves](#)
- /// Par sandrine - [Lionel Messi kiffe Oasis](#)
- /// Par Gematria - [Un nouvel album de Slipknot!](#)
- /// Par Archangel - [Pain, nouvel album, nouvelle tournée.....](#)
- /// Par Sam - [Nouveau clip de The Futureheads : I Can...](#)
- /// Par Argh - [My Own Private Alaska et Nirvana](#)

Dernières news

- /// [Fiat et Faithless](#)
- /// [Nouveau titre pour Serj Tankian](#)
- /// [Ruine \(Mathieu Artu de RQTN\)](#)
- /// [Nouvel album pour The Birthday Massacre](#)
- /// [Un nouvel album de Slipknot!](#)

On les aime bien

- /// [Le Gouter](#)
- /// [Melozik](#)
- /// [Trip-hop.net](#)
- /// [The French Touch](#)
- /// [Brain Magazine](#)
- /// [Les Zindéructibles](#)
- /// [Abcdrduson](#)
- /// [Le Sampleur Samplé](#)
- /// [Musik Please](#)
- /// [Bootleg](#)
- /// [Boule à facettes](#)
- /// [Last Mag](#)
- /// [YouVox Urban](#)
- /// [Le Blog Du Vintage](#)
- /// [Le Singe Funky](#)

LA GROSSE RADIO

<http://www.lagrosseradio.com/blogs/p2914-%5BINFO%5D-Love-Amongst-Ruin--nouveau-projet-de-Steve-Hewitt.html>

radio blogs podcasts iTunes Windows Live Alerts Google RSS FEED SHARE

LA GROSSE Radio.com **DESPERADOS** **IMAGINÉE PAR OLIVIER**
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

LA RADIO ARTISTES & MUSIQUE FORUMS EMISSIONS BLOGS COMMUNAUTE ASSO Rechercher Sur LGR QGO

Hacheff vient de kiffer ASH OF SOUND | Ju de Melon vient de faire le malin sur Rainbow

LA GROSSE RADIO ROCK **LA GROSSE RADIO METAL** **LA GROSSE RADIO REGGAE**

Rush
One Little Victory [Remix]
> Infos Artiste
GOOD | BAD **ÉCOUTER >**

Dimmu Borgir
Progenies Of The Great Apocalypse
> Infos Artiste
GOOD | BAD **ÉCOUTER >**

Ken Boothe
Crying Over You
> Infos Artiste
GOOD | BAD **ÉCOUTER >**

Bienvenue invité (Connexion | Inscription) Recevoir à nouveau l'email de validation

Lundi 30 Août 2010 // La Grosse Radio > Blog > Info Rock

BLOG Info Rock

[INFO] Love Amongst Ruin, nouveau projet de Steve Hewitt
Mercredi 25 Août 2010 à 16:32 par Ju de Melon

Steve Hewitt, l'ex-batteur et co-compositeur de Placebo signe son retour avec LOVE AMONGST RUIN !

Le 21 septembre 2007, **Steve Hewitt** quittait **PLACEBO**, le groupe dans lequel il officiait en tant que batteur et co-compositeur depuis 1996. Il est aujourd'hui de retour avec son nouveau projet **LOVE AMONGST RUIN** dans lequel il s'impose comme un leader charismatique à la voix sombre et aux textes poignants.

Entre le Noise Rock des années 90, le Rock Stoner de **Queen of the Stone Age** et la New Wave de **New Order** ou **Depeche Mode**, **LOVE AMONGST RUIN** s'affirme comme un groupe de rock puissant qui affiche une expérience indéniable en la matière. Un univers unique qui

L'album éponyme sortira le 13 septembre prochain en France (Emi) et dans le monde. En voici un avant-goût avec le clip du single « So Sad (fade)»

A noter que le groupe jouera le 14 octobre à la **Flèche d'Or** à Paris dans le cadre de sa tournée européenne qui débutera à la rentrée 2010.

Myspace : <http://www.myspace.com/loveamongstruin>
Facebook : <http://www.facebook.com/loveamongstruin>
Twitter : <http://twitter.com/loveamongstruin>
Site officiel : <http://www.loveamongstruin.com/>
Youtube : <http://www.youtube.com/user/LoveAmongstRuin>
Sound Cloud : <http://soundcloud.com/loveamongstruin>
Last FM : <http://www.lastfm.fr/music/Love+amongst+ruin>
I Like : <http://www.ilike.com/artist/Love+Amongst+Ruin>

ORIGINALE ?
L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION

INFOSROCK Info Rock
Blog d'informations sur l'actualité du rock. Sorties d'album, festival, événement, chroniques, critiques.
Visites : 304150

Participant(s) : [Malle](#), [Crash](#), [Slashnakt](#), [cyrod](#), [edgerusher90](#), [Mati](#), [magmanette](#), [LeSchtroumpf](#), [Elan](#), [totocake](#), [Gaston](#), [Seb](#), [Mikael](#), [Ju de Melon](#), [Robix66](#), [Janto](#), [Slash26](#), [Bassavava](#), [Guni Of Greatness](#), [Gaspard](#), [Slashnakt](#)

MES AMIS
Info Metal
Info Reggae
Info Rock Alternatif

PURE POEPLÉ – 27 août

http://www.purepeople.com/article/steve-hewitt-decouvrez-le-premier-titre-nevrose-et-envoutant-de-l-ex-star-de-placebo_a62672/1



Vos Questions
Environnement
Mode
Loisirs
Famille
Cuisine
Pouvoir d'achat
Beauté & Santé
Mode
Cuisine
Pouvoir d'achat

Daily Conso

Découvrez
le magazine indépendant
de la conso et du pouvoir d'achat

Mode
Beauté & Santé
Famille
Environnement

ACCUEIL NEWS CINÉMA TV MODE MUSIQUE **Daily Conso PURE VIDEOS**

STARS PHOTOS FORUM **Pouvoir d'achat Cuisine Loisirs Vos Questions**

Steve Hewitt : Découvrez le premier titre névrosé et envoûtant de l'ex-star de Placebo !



NEWS PUBLIÉE LE VENDREDI 27 AOÛT 2010 À 20:45

1/5 TOUTES LES PHOTOS

Steve Hewitt, ex-batteur et songwriter de Placebo, revient après trois ans d'absence avec le groupe Love Amongst Ruin et un album éponyme à paraître le 13 septembre, annoncé par le single So Sad (Fade).

2 clics
PURE!

PURE TREND 100% MODE, SHOPPING ET TENDANCES

<p>LOOK</p> <p>Le look de Jessica Biel, un sans faute absolu !</p>	<p>BEAUTÉ</p> <p>Angelina Jolie enfamme Moscou !</p>	<p>STAR</p> <p>Jennifer Aniston, Cécile Bünchgen, Nicole Richie : les stars en bikini!</p>
--	--	--

PLUS D'ARTICLES SUR CE THEME

PURE SCOOP!
24/01/08 En exclusivité sur Purepeople, découvrez le titre du prochain James Bond...
15/05/08 VIDEO : Agnès Deyn chanteuse, découvrez son premier clip !
21/05/08 Mylène Farmer : découvrez le titre de son premier single...
10/06/08 Découvrez le premier single de Marina de la Star Ac'6
17/07/08 VIDEO : Découvrez le premier teaser de Terminator 4

J'aime 4 personnes aiment ça.

39 ans et une seconde vie qui surgit des décors : tandis que ses anciens complices de Placebo s'extirpaient de la noirceur et s'offraient une place au soleil des charts avec l'album *Battle for the Sun*, bronzé par des critiques radieux, Steve Hewitt, ancien batteur et co-songwriter de la formation, s'attela à tracer son propre chemin, après 11 ans de collaboration.

Pour lui aussi, il a été question de s'élever, de s'arracher au passé et d'adopter le point de vue de Syrus : le voici au cœur et à la tête de *Love Amongst Ruin* ("L'Amour au milieu des ruines"), nom de son nouveau groupe, dont le premier album éponyme sera disponible le 13 septembre.

Un album mûri en toute discrétion pendant près de deux ans et demi par celui qui, âme du groupe depuis 1996 mais rompu également à la fréquentation d'autres formations moins cotées, avait annoncé son départ à la rentrée 2007, citant les fameuses "divergences artistiques" qui font exploser, peu ou prou, tôt ou tard, bien des groupes. De son côté, le charismatique Brian Molloy avait travaillé l'analogie du mariage, expliquant que, parfois, les gens, sans renier leurs sentiments au regard de ce qu'ils ont vécu ensemble, ne peuvent plus vivre sous le même toit.

Et à entendre le premier extrait de *Love Amongst Ruin*, *So Sad (Fade)*, qui paraît ce 30 août et dont vous pouvez découvrir le clip ci-dessus, les murs de Placebo, où le blondinet tatoué Steve Forrest a pris sa relève, devaient effectivement commencer à lui sembler trop petits.

De toute évidence, la teneur adréralique de l'album porte l'empreinte de l'insatiété de son auteur et de ses nouveaux compères, si l'on s'en réfère à la présentation faite par Mark Beaumont : ce dernier dépeint ainsi un groupe de hard rock "multi-facettes", qui a "the crunch of a stone age queen, the crossover appeal of a parkful of links and the melodicism of the hardest fighter of foos" (au regard de la finesse des jeux de mots sur les noms de groupe, traduire serait une gageure). Et d'ajouter à ces habiles comparaisons d'autres rapprochements, avec les circonvolutions électro de New Order ou Depeche Mode, les climats de Cure et la voix habitée de Robert Smith, l'art du riff hardcore de Metallica, l'énergie de Kasabian, Nine Inch Nails...

Steve Hewitt, lui, qui a dû trouver sa voix en même temps que sa voie, passant au chant, défend également la dimension pop de sa réalisation : "Il a toujours été prévu que ce soit un album poprock, mais ouvert à toutes les influences qui ont pu venir au fur et à mesure. Les parties chantées sont très différentes les unes des autres, il y a des textures et des saveurs changeantes. Je suis en train de me trouver (...) Pour un premier album, c'est étrangement viable d'un point de vue commercial, et un bon tremplin pour d'autres choses."

Au départ, c'est avec le bassiste Jon Thorn qu'il commença à travailler, dans son studio personnel. Après moult jams de la session rythmique, c'est un passage au piano qui livra la première chanson complétée (et track de clôture - évidemment, vu la symbolique - de l'album *Love Amongst Ruin*) : *Love Song*. Une chanson qui a tiré des larmes à la femme de Steve - "Je l'ai pris comme un bon présage", se souvient-il.

"Je suis heureux d'avoir trouvé ma propre voie, remarque Steve Hewitt. Je suis bien entouré, j'ai soigneusement choisi des gens vraiment cool et talentueux, il y a une excellente ambiance, j'adore faire partie d'un groupe et refaire de la musique. C'est vraiment frais et énergisant." A juger sur pièce (spergu g) lors du passage de *Love Amongst Ruin* à la Flèche d'Or, à Paris, le 14 octobre 2010, immanquable pour participer à l'émergence d'une nouvelle rockstar.

G.J.



DOSSIER RÉALISÉ EN PARTENARIAT AVEC LG Life's Good

NOUVEAU pure people*

EMMENEZ LES STARS PARTOUT AVEC VOUS !

FORUM MUSIQUE

PAR TEAMMADYA
La chanteuse Nâdiya est actuellement en studio pour son nouvel album

PAR LILAROSE1985
LES MEILLEURS CLIPS DE MICHAEL JACKSON AU CINÉMA DIMACHE 29

PAR COKILLAGE
Ventes de disques

PAR NOCEUR
NUIT DE LA TENTATION & HOLIDAYS STRIP LE SAMEDI 17/07 au BATEAU

ALIZE MUSIQUE

ACTU PEOPLE DU JOUR

11:09 Secret Story 4 : La maison fait voler Amélie, avant une nouvelle dispute avec Senna, et Stéphanie est un cachalot !

10:52 Nathalie Baye a clôturé en beauté un divin festival !

08:56 Et les vainqueurs des Emmy Awards 2010 sont...

29/08 Secret Story 4 : Amélie pique encore une grosse crise de jalousie à Senna... et un pacte naît entre Stéphanie et Maxime !

Steve Hewitt : Découvrez le premier titre névrosé et envoûtant de l'ex-star de Placebo !

39 ans et une seconde vie qui surgit des décombres : tandis que ses anciens complices de Placebo s'extirpaient de la noirceur et s'offraient une place au soleil des charts avec [l'album *Battle for the sun*](#), bronzé par des critiques radieux, Steve Hewitt, l'ancien batteur et co-songwriter de la formation, s'attela à tracer son propre chemin, après 11 ans de collaboration.

Pour lui aussi, il a été question de s'élever, de s'arracher au passé et d'adopter le point de vue de Sirius : le voici au coeur et à la tête de [Love amongst ruin](#) ("L'Amour au milieu des ruines"), nom de son nouveau groupe, dont le premier album éponyme sera disponible le 13 septembre.

Un album mûri en toute discrétion pendant près de deux ans et demi par celui qui, âme du groupe depuis 1996 mais rompu également à la fréquentation d'autres formations moins cotées, avait annoncé son départ à la rentrée 2007, citant les fameuses "*divergences artistiques*" qui font exploser, peu ou prou, tôt ou tard, bien des groupes. De son côté, le charismatique [Brian Molko](#) avait travaillé l'analogie du mariage, expliquant que, parfois, les gens, sans renier leurs sentiments au regard de ce qu'ils ont vécu ensemble, ne peuvent plus vivre sous le même toit.

Et à entendre le premier extrait de Love Amongst Ruin, *So Sad (Fade)*, qui paraît ce 30 août et dont vous pouvez découvrir le clip ci-dessus, les murs de Placebo, où le blondinet tatoué Steve Forrest a pris sa relève, devaient effectivement commencer à lui sembler trop petits.

De toute évidence, la teneur adrénaline de l'album porte l'empreinte de l'insatiété de son auteur et de ses nouveaux compères, si l'on s'en réfère à la présentation faite par Mark Beaumont : ce dernier dépeint ainsi un groupe de hard rock "multi-facettes", qui a "*the crunch of a stone age queen, the crossover appeal of a parkful of linkins and the melodicism of the hardest fighter*

of foos" (au regard de la finesse des jeux de mots sur les noms de groupe, traduire serait une gageure). Et d'ajouter à ces habiles comparaisons d'autres rapprochements, avec les circonvolutions électro de New Order ou Depeche Mode, les climats de Cure et la voix habitée de Robert Smith, l'art du riff hardcore de Metallica, l'énergie de Kasabian, Nine Inch Nails...

Steve Hewitt, lui, qui a dû trouver sa voix en même temps que sa voie, passant au chant, défend également la dimension pop de sa réalisation : "*Il a toujours été prévu que ce soit un album pop/rock, mais ouvert à toutes les influences qui ont pu venir au fur et à mesure. Les parties chantées sont très différentes les unes des autres, il y a des textures et des saveurs changeantes. Je suis en train de me trouver (...) Pour un premier album, c'est étrangement viable d'un point de vue commercial, et un bon tremplin pour d'autres choses.*"

Au départ, c'est avec le bassiste Jon Thorn qu'il commença à travailler, dans son studio personnel. Après moult jams de la session rythmique, c'est un passage au piano qui livrera la première chanson complétée (et track de clôture - évidemment, vu la symbolique - de l'album *Love amongst ruin*) : *Love song*. Une chanson qui a tiré des larmes à la femme de Steve - "*je l'ai pris comme un bon présage*", se souvient-il.

"*Je suis heureux d'avoir trouvé ma propre voie, remarque Steve Hewitt. Je suis bien entouré, j'ai soigneusement choisi des gens vraiment cool et talentueux, il y a une excellente ambiance, j'adore faire partie d'un groupe et refaire de la musique. C'est vraiment frais et énergisant.*" A juger sur pièce (aperçu [ici](#)) lors du passage de Love Amongst Ruin à la Flèche d'Or, à Paris, le 14 octobre 2010, immanquable pour participer à l'émergence d'une nouvelle rockstar.

G.J.



DOSSIERS À LA UNE



LES TITRES DE L'ACTUALITÉ

François Fillon assume ses "différences"...

Fillon sceptique sur la déchéance de nationalité pou...

Bernard Kouchner dit avoir songé à démissionner

» Tous les titres de l'actualité

ALERTE INFO Eric Woerth dénonce une "lapidation médiatique"

Steve Hewitt : Découvrez le premier titre névrosé et envoûtant de l'ex-star de Placebo !

Vendredi 27 août, 20h46

purepeople* Purepeople.com

Buzzer! Share tweet 0 Envoyer Imprimer

39 ans et une seconde vie qui surgit des décombres : tandis que ses anciens complices de Placebo s'extirpaient de la noirceur et s'offraient une place au soleil des charts avec l'album Battle for the sun, bronzé par des critiques radieux, Steve Hewitt, l'ancien batteur et co-songwriter de la formation, s'attela à tracer son propre chemin, après 11 ans de collaboration.

Pour lui aussi, il a été question de s'élever, de s'arracher au passé et d'adopter le point de vue de Sirius : le voici au coeur et à la tête de Love amongst ruin ("L'Amour au milieu des ruines"), nom de son nouveau groupe, dont le premier album éponyme sera disponible le 13 septembre.



Steve Hewitt : Découvrez le premier titre névrosé et envoûtant de l'ex-star de ...Plus

Un album mûri en toute discrétion pendant près de deux ans et demi par celui qui, âme du groupe depuis 1996 mais rompu également à la fréquentation d'autres formations moins cotées, avait annoncé son départ à la rentrée 2007, citant les fameuses "divergences artistiques" qui font exploser, peu ou prou, tôt ou tard, bien des groupes. De son côté, le charismatique Brian Molko avait travaillé l'analogie du mariage, expliquant que, parfois, les gens, sans renier leurs sentiments au regard de ce qu'ils ont vécu ensemble, ne peuvent plus vivre sous le même toit.

Et à entendre le premier extrait de Love Amongst Ruin, So Sad (Fade), qui paraît ce 30 août et dont vous pouvez découvrir le clip ci-dessus, les murs de Placebo, où le blondinet tatoué Steve Forrest a pris sa relève, devaient effectivement commencer à lui sembler trop petits.

De toute évidence, la teneur adrénaline de l'album porte l'empreinte de l'insatiété de son auteur et de ses nouveaux compères, si l'on s'en réfère à la présentation faite par Mark Beaumont : ce dernier dépeint ainsi un groupe de hard rock "multi-facettes", qui a "the crunch of a stone age queen, the crossover appeal of a parkful of linkins and the melodicism of the hardest fighter of foos" (au regard de la finesse des jeux de mots sur les noms de groupe, traduire serait une gageure)... lire la suite de l'article sur purepeople.com

Marion Cotillard, Gaspard Ulliel, Nicole Kidman, Jude Law... Les stars s'invitent dans la pub comme dans une grande production ciné !
 Quand Jean Dujardin raconte son aventure avec son cancer... nommé Albert Dupontel !
 Katy Perry se prend pour une Barbie avec son look et son énorme sucette !
 How I met your mother : Nicole Scherzinger débarque dans la série !
 Secret Story 4 : Maxime et Stéphanie ne se comprennent plus, Robin bizuté... et Anne-Krystel est un cachalot !

Publicité

eDarling.fr L'amour vous sourit

« Chers lecteurs Comme moi, faites le test de personnalité et découvrez la femme qui vous correspond sur eDarling.fr. » Hervé (53)

« On s'est trouvé sur eDarling.fr. » Marie, 33 Héléne, 28 Christine, 42

Inscrivez-vous

PLUS DE TOP ARTICLES PEOPLE

- 1 Eric Besson et sa douce Yasmine, mariés par Rachida Dati devant Nicolas Sarkozy !**
 - L'amour est dans le pré : des nouvelles d'A...
 - Paris Hilton : Un homme armé est entré par ...
 - Le mariage d'Eric Besson pour bientôt?
 - France Inter : Raphaël Mezrahi et Gérard Da...
- » Tous les top articles

DERNIERS POSTS SUR LES BLOGS

- Maman travaille: Mon chef, ce héros (par Sabrina Bellahcene)
- BondyBlog: Didier Yaho, ex-racaille, boxeur et champion
- Maman travaille: 3 nouveaux blogs de mamans à découvrir d'urgence
- Ecotidien: Le grand retour des naturalistes
- BondyBlog: Leila Bekhti, la girl next door
- Maman travaille: Claire Barsacq renvoyée de son poste par M6 après son conqé maternité

Article de Pure People référencé dans le flux d'actualités de Yahoo ! Actualités.



Optez pour un crédit attractif et responsable

Demandez votre prêt en ligne
sans frais de dossier

Voir mentions légales

Sur MySpace aujourd'hui

Exclusivité



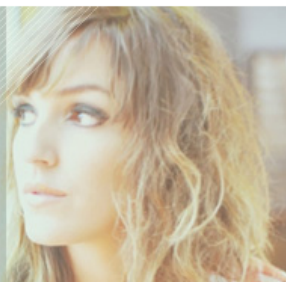
VOIR **LOVE AMONGST RUIN**

"So Sad (Fade)", le 1er titre du nouveau groupe de Steve Hewitt, l'ex-batteur de Placebo.



ECOUTER **MARGAUX SIMONE**

Découvrez cette nouvelle artiste produite par My Major Company.



ECOUTER **CHEW LIPS**

Si vous les avez ratés à Rock En Seine... Séance de rattrapage : découvrez l'univers de ce trio anglais.

Connexion

Inscription !

Email:

Mot de Passe:

Connexion

Rester connecté

[Mot de passe oublié ?](#)

En ligne maintenant en France

Music Inve...



En ligne

djeff k



En ligne

Providence



En ligne

[Autres résultats>>>](#)

[Liens commerciaux](#)

HibOO d'Live : Love Amongst Ruin

C'est l'histoire d'un mec, qui a été batteur dans un groupe qui a fait 1 album de bien dans sa carrière et qui a décidé d'utiliser sa plume à son propre compte.



Cette personne, c'est Steve Hewitt.


Ex-Placebo man, le bonhomme a décidé de voler de ses propres ailes.

Je me suis retrouvé lundi matin à l'Apparemmment Café. Steve avait déjà enchaîné beaucoup de promo, il était fatigué, et bien sûr, arrivant sur le tard, les concessions furent quasi inexistantes. Alors que dans le coin il y avait de quoi faire, Steve a préféré rester à l'intérieur du bar/restaurant hyper SOMBRE, même pour un 5d Mark II. Alors j'ai fait comme j'ai pu. 1 chanson, **Truth**, offerte sur le MySpace du groupe, et au revoir. Toutefois, je ne pourrai pas retirer le fait que le management était adorable, le groupe itou. Juste blasé.



Que dire de plus. mmmmmm. Non j'ai beau chercher ... Ah si. L'album est sorti cette semaine, et le groupe sera en concert le 14 octobre à la Flèche d'Or.

» www.myspace.com/loveamongstruin

 J'aime  29 personnes aiment ça. Soyez le premier parmi vos amis.

Vous êtes ici : Portail Free > Musique > Vidéos exclusives > Love Amongst Ruin : Placebo 2.0 ?

Love Amongst Ruin : Placebo 2.0 ?



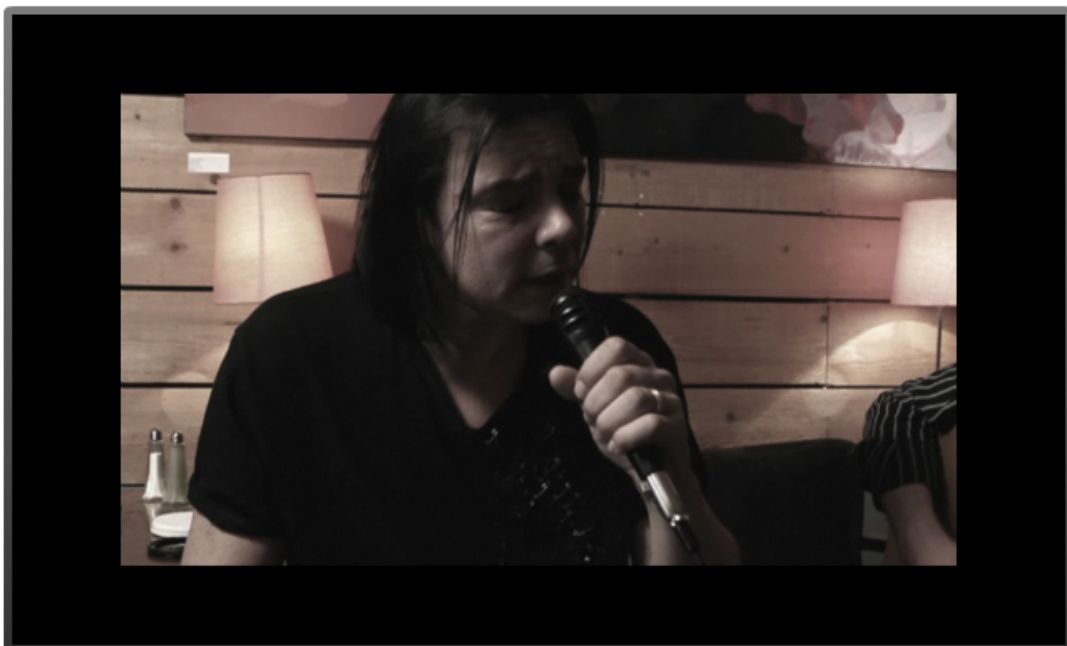
Par Velvet Press - Jeudi 16 septembre, 21h29



Depuis qu'il n'est plus avec Placebo, Steve Hewitt se fait plaisir avec son nouveau projet, Love Amongst Ruin. Et s'il s'apprêtait à voler la vedette à Brian Molko ? Élément de réponse en acoustique.

Avec son premier album éponyme, Love Amongst Ruin affiche d'emblée les ambitions de Steve Hewitt : raviver ce que le rock indie avait de mieux dans les années 90. Guitares indus, triturations noisy et voix de velours, le batteur devenu chanteur/guitariste nous propose un pot-pourri qui devrait parler aux amateurs de Jesus & Mary Chain, les Boo Radleys et Sonic Youth. Épaulé par Donald Ross Skinner, l'homme qui a forgé le magistral "Jehovahkill" de Julian

Cope, Steve Hewitt nous offre un aperçu de son savoir faire en acoustique, ici avec le titre "Truth".





Homepage semaine du 27 septembre

Interview du 27/09/2010



Love Amongst Ruin : l'après Placebo réussi de Steve Hewitt (interview)

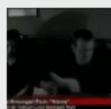


En 2007, **Steve Hewitt** était évincé sans préavis de **Placebo** par **Brian Molko** et **Stefan Olsdal**. Au lieu de s'apitoyer en se vautrant le nez au fond d'une bouteille, le batteur choisit de se reconstruire en musique. **Love Amongst Ruin** prend petit à petit forme pour officialiser son existence en septembre 2010 avec un premier album éponyme mené par le single "**So Sad (Fade)**". **MusiqueMag** a rencontré **Steve Hewitt** pour qu'il nous parle de **Placebo**, de son nouveau rôle de chanteur, de ses goûts musicaux et de son projet. Le musicien anglais nous livre également deux titres acoustiques "**Alone**" et "**Truth**".



Love Amongst Ruin - interview

Acoustique : Love Amongst Ruin Alone



Steve Hewitt est-il l'avenir de **Placebo** comme le dame l'animateur radio de RTL 2 Francis Zegut ? En tout cas, l'ex batteur du groupe de Brian Molko s'offre une résurrection réussi suite à son limogeage dans Placebo avec **Love Amongst Ruin** dont le premier album éponyme est paru en septembre 2010. **Retrouvez Steve Hewitt en interview sur MusiqueMag**. Le musicien anglais est pour le coup passé du poste de batteur à celui de chanteur.



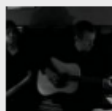
TOUTES LES NEWS

e" (vidéo) 17:00 Les Jonas Brothers sous la m

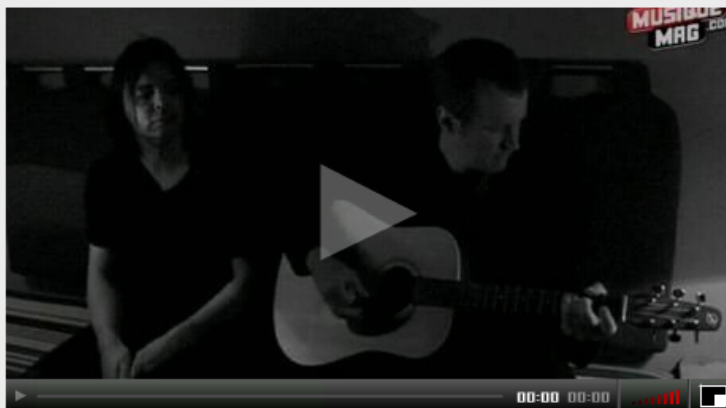
Love Amongst Ruin - Alone

<http://www.musiquemag.com/video-love-amongst-ruin-alone-4037.htm>

Acoustique : Love Amongst Ruin Truth



Love Amongst Ruin (groupe de Steve Hewitt, ex Placebo) en session acoustique pour le titre "Truth". En 2007, **Steve Hewitt** était évincé sans préavis de **Placebo** par **Brian Molko** et **Stefan Olsdal**. Au lieu de s'apitoyer en se vautrant le nez au fond d'une bouteille, le batteur choisit de se reconstruire en musique. **Love Amongst Ruin** prend petit à petit forme pour officialiser son existence en septembre 2010 avec un premier album éponyme mené par le single "So Sad (Fade)".



TOUTES LES NEWS

19:23 Empyr : le making of du clip de

Love Amongst Ruin - Truth

<http://www.musiquemag.com/video-love-amongst-ruin-truth-4036.htm>



HSBC Advance
Vous,
Aujourd'hui et Demain

Découvrir
HSBC Advance

HSBC Advance
HSBC

Accueil Vidéos Artistes News-Chroniques Waxx Vidéos Festivals Autoproduits Waxx mobile Flux rss

Rechercher par artiste ou mot clé

Rechercher

Waxx mobile

Recevez Gratuitement la News 100% music

OK

► Accueil



LOVE AMONGST RUIIIII

Chronique
Love amongst ruin :
Love amongst ruin

Viré de Placebo par un simple mail, Steve Hewitt s'est reconstruit en chansons...

> Lire la suite de la chroniques sur Love amongst ruin : Love amongst ruin

> Toutes les chroniques

WAXX music sur iPhone !

Télécharger gratuitement !



Disponible sur App Store

News







Justin Timberlake aux Oscars?
C'est la rumeur du jour dans le petit monde du cinéma d'Hollywood : Justin

Wax Tailor sort un album live
Voilà un album qui était attendu par bien des fans de Wax Tailor. C'est donc

Weezer ressort Pinkerton
C'est la mode, ressortir ses vieux albums en y ajoutant des bonus. C'est le tour de

une femme ▼
un homme ▼
choix dans la liste ▼



Love amongst ruin : Love amongst ruin

Love
amongst
ruin

Love amongst ruin : Love amongst ruin (EMI)

Viré de Placebo par un simple mail, Steve Hewitt s'est reconstruit en chansons. Et en virant Brian Molko de ses amis Facebook...

Les ruptures sont des étapes incontournables dans la vie. Elles marquent la fin d'une ère, et le début de quelque chose de nouveau. Il y en a même des jolies. Rachel et Ross de Friends en ont parlé pendant 10 ans (« We were on a break! »), tandis que Brad Pitt larguait la même (Jennifer Aniston = Rachel) pour aller fricoter avec Angelina Jolie. Ce qui peut se comprendre, mais bon...

Une rupture bien moche par contre, c'est celle de Steve Hewitt avec son groupe Placebo. Batteur pendant 11 ans, il s'est fait virer par un simple... email. Aucune explication, aucune raison invoquée. Un peu comme l'étron qu'on vient de déposer : sans même un regard, on referme le rabat, on tire la chasse et il disparaît. C'est peu dire que le gaillard a dû accuser le coup. Mais une fois qu'il a compris qu'il pourrait continuer à amasser les royalties (il était co-compositeur) tout en évitant de passer des mois avec le melon de Brian Molko, il a dû se sentir soulagé.

Il s'est alors mis à tourner la page, en écrivant sa propre histoire, et en mettant celle-ci en chansons. Pour ce premier chapitre, la rupture est évidemment le fil conducteur, en atteste le premier single, « So Sad (Fade) ». Les paroles sont suffisamment explicites : « I don't like what you think is true / How did you become this desperate human ? / Why did you keep changing the rules ? ». Hum, mais à qui peut-il bien s'adresser ? Musicalement, on distingue toutes les influences du gaillard, avec un aspect « dark pop / new wave » que seuls les britanniques arrivent à faire aussi bien. Quel est leur secret ? La pluie quasi-continue ? Les soirées dans les pubs ? Le fish & chips ? Margaret Thatcher ?

Les inévitables Joy Division, The Cure et New Order font donc partie de cette jolie palette, avec des titres résolument sombres (« Alone », « Heaven & Hell »), mais laissant toujours apparaître une notion d'optimisme, de par les arrangements, la mélodie, ou tout simplement la voix d'Hewitt. C'était là la principale attraction de la galette : découvrir le timbre du brun ténébreux. Et c'est une jolie découverte, sur ces titres intimistes, mais aussi sur ceux plus « rock », à l'instar de « Blood & Earth ». Basée sur un riff de guitare que n'aurait pas renié les Queens Of The Stone Age, la chanson laisse apparaître une autre facette, d'autres influences, et le refrain le plus direct du disque.

Juste avant, « Away From Me » était dans un registre bien plus planant, mais tout aussi plaisant. C'est là toute la force de l'univers musical dans lequel s'est plongé Hewitt : il y fait cohabiter les genres, tout en les adaptant à son propre style. Ce premier opus de Love Amongst Ruin est pour lui un état des lieux. Le voici tel qu'il est maintenant, prêt à se projeter vers l'avant et écrire une nouvelle partie de son histoire. Une histoire qui aurait pu être différente si l'avis de sa femme n'avait pas été positif après qu'il lui ait fait écouter sa première chanson, « Love Song », qui conclue l'album. Comme elle est revenue après l'écoute en pleurant, il a pris ça pour un bon signe. Ce qui aurait pu être trompeur quand on y pense. Après tout, moi je n'ai jamais autant chialé qu'après avoir été obligé d'écouter le « Best Of » de Superbus. Et c'était pas l'émotion...

Sébastien Delecroix

[Sound Of Violence]
L'ACTUALITÉ DU ROCK BRITANNIQUE

CONCOURS
THOS H

L'ACTUALITÉ GROUPE CHRONIQUES MULTIMEDIA FORUM CONTACT

ACCUEIL ALBUMS SINGLES INTERVIEWS CONCERTS

CHRONIQUES : ALBUMS

Love Amongst Ruin : Love Amongst Ruin





Un an après la dernière livraison du groupe auquel il fut fidèle durant plus d'une dizaine d'années, l'ex-batteur de **Placebo**, Steve Hewitt, se lance dans une nouvelle aventure discographique par le biais d'une formation flambant neuve. Inspiré d'un poème romantique du dix-neuvième siècle, le nom du combo nous promet une atmosphère tourmentée et des accents mélancoliques.

Ce qui frappe de prime abord à l'écoute des premières compositions de l'opus, c'est le parti pris très électrique, voire clinique de l'instrumentation. En effet, on s'éloigne sensiblement de la subtilité du rock britannique classique pour flirter avec le métal rugueux et métronomique. Si l'introduction, *So Sad* s'aventure, à mi-chemin, dans des contrées stoner et si les influences du superbe et émouvant *Alone* nous replongent dans le rock musclé des années quatre-vingt-dix à la sauce **Joyrider**, voire même le hardcore irlandais d'un **Therapy?**, l'esprit indépendant demeure intact, grâce notamment au chant très juste et détaché.

Ainsi *Heaven & Hell* et *Away From Me* nous laissent à découvrir des horizons plus nuancés et intimistes, même si les mélodies restent très rythmées et binaires. Et lorsque l'artillerie très lourde est de mise, à l'instar d'un *Blood & Earth* débridé qui lorgne du côté de **The Almighty**, ou encore d'un *Truth* au groove très sonore et gras, un peu à la manière d'un **Electric Six**, **Love Amongst Ruin** fait encore mouche. Il n'y a bien que le titre qui clôture l'album, le fade et monotone *Love Song* pour semer le doute sur l'inspiration de la formation.

Tour à tour sombre et dépressif, hystérique et énergique, minimaliste et synthétique, la première production discographique de Steve Hewitt et sa bande fait preuve d'une grande variété, tout en réussissant le tour de force de conserver une homogénéité certaine. Nous sommes donc en présence d'un groupe qui met son expérience passée au service d'une musique de facture certes classique mais qui se révèle être diablement efficace.

Jimprofit



www.uplinestudios

Accueil Vidéos Artistes News-Chroniques Waxx Vidéos


Tous les artistes | Interviews | Coup

Rechercher par artiste ou mot clé

Rechercher Waxx mobile

Accueil > Artistes > Interview > Love-amongst-ruin

Interview de Love amongst ruin



Love amongst ruin

"Mon départ de Placebo a été soudain et très bizarre, donc je me suis rendu dans un studio pour écrire des chansons à propos de ce que je pouvais ressentir."

Pourquoi avoir choisi de prendre un nom de groupe, et pas le tien ?

Parce que ce n'est pas un projet solo. C'est un groupe. Ça a commencé comme un projet où les chansons sont venues d'abord, et le groupe après. Un peu comme l'histoire de la poule et de l'oeuf. Mon départ de Placebo a été soudain et très bizarre, donc je me suis rendu dans un studio pour écrire des chansons à propos de ce que je pouvais ressentir. Et au fur et à mesure, je me suis rendu compte qu'il y avait une possibilité d'amener ça à un niveau supérieur. J'ai donc fini l'album, mais ça m'est apparu évident qu'il fallait amener ça sur la scène, le jouer en concert, et donc le groupe s'est formé. Voilà comment ça a commencé.

Et pourquoi avoir choisi ce nom ? Est-ce qu'il y a un rapport avec le poème du même nom de Robert Browning ?

Non. Je pensais que cela serait un nom unique, et ces trois mots convenaient parfaitement pour décrire dans quel état émotionnel je me trouvais. J'ai toujours eu en tête cette image du phénix qui renaît de ses cendres, je trouvais que ça me correspondait bien, parce que je jouais dans l'un des plus grands groupes du monde. Ça sonnait comme la phrase parfaite pour expliquer où j'en étais, et où j'en suis.

C'est un peu une nouvelle naissance pour toi ?

Oui, oui, absolument.

Est-ce que tu as commencé à écrire ces chansons alors que tu étais encore dans Placebo, ou seulement après ?

J'ai toujours été co-compositeur dans Placebo, on composait à trois, même si Brian (Molko, le chanteur de Placebo, ndr) te dirait certainement le contraire, on fonctionnait vraiment comme un groupe, avec chacun qui s'investissait. Du coup quand je me suis retrouvé tout seul, j'ai commencé à écrire, ça me semblait naturel. Le plus gros challenge, vraiment, c'était que j'allais devoir me mettre à chanter ! J'avais l'habitude de chanter en studio avec Placebo, mais je ne l'avais jamais fait en live. C'était ma plus grosse appréhension. Mais il était vraiment temps d'aller de l'avant, après 25 ans à jouer de la batterie. C'était le moment de rester dans la musique, mais d'essayer quelque chose de vraiment différent.

La première de ces chansons que tu as écrite est « Love Song », que tu as fait écouter à ta femme, qui en a pleuré. Si elle n'avait pas réagi ainsi, est-ce que ça aurait affecté ta composition et ton orientation musicale pour cet album ?

Probablement. Ça m'aurait fait douter. C'était surtout pour voir ce qu'elle pensait de ma façon de chanter (rires). La nuit où j'ai terminé la chanson dans mon studio, qui est à l'étage, je lui ai dit de monter, d'appuyer sur « lecture » et de me dire ce qu'elle en pensait. J'attendais en bas, et elle est revenue en pleurant, ce que j'ai pris pour un bon signe. Elle l'a trouvée belle, ça m'a donc conforté et donné confiance dans ce projet de monter un groupe et de chanter des chansons. Donc oui, tu as besoin d'approbation avant de te dire « je suis fantastique ». Il te faut l'opinion d'autres gens pour te confirmer que tu pars dans une bonne direction et pas une mauvaise. Elle n'est pas du tout dans le monde de la musique, mais elle aime ça, elle n'est pas musicienne, et avoir son avis était la chose la plus importante pour moi.

C'était la première chanson, mais elle est en dernière place sur l'album...

Oui, c'est la première chanson que j'ai écrite. J'ai fait ça au piano, et elle est constituée de trois parties, ce que je trouvais ambitieux pour une première chanson. C'était en quelque sorte une sorte de catalyseur pour pousser les choses plus loin. Avec cette chanson j'ai compris que je pouvais développer mes émotions, les pousser, après que je me sois trouvé aussi mal, c'était une façon de dire « merci de m'avoir aidé, soutenu » à travers ces paroles. Et comme les 10 premières chansons que j'ai écrites figurent toutes sur l'album, voilà pourquoi celle-ci s'y trouve aussi. Je n'avais pas des masses de matière dans laquelle choisir, mais toutes les chansons sur l'album semblent être les bonnes, elles ont toutes ce sentiment commun. J'ai l'impression que c'est un album très honnête.

Tu as été derrière la batterie pendant 15 ans, est-ce que tu as eu peur de te retrouver sur scène en tant que leader de groupe ?

Oui, carrément. Faire cet album était amusant, et écrire les paroles et chanter étaient de bons challenges, mais plus je le faisais plus ça devenait naturel. J'ai commencé à aimer ça. Quand on a fini d'enregistrer l'album, de le mixer aussi, j'ai pris un peu de recul et suis revenu sur le mix, pour m'assurer qu'il avait bien un potentiel commercial. Et j'ai commencé à flipper pendant ce remixage, parce que je savais que j'allais devoir monter sur scène, avec la peur au ventre. Mais j'ai surmonté tout ça. Je me suis donné assez de temps, et maintenant je suis bien dans ma tête, j'en ai fini avec toutes ces craintes. Ça a été un sacré challenge, mais c'est super excitant de faire quelque chose de complètement différent. Le changement a du bon, et aujourd'hui ce n'est que du plaisir.

Comment as-tu constitué ton groupe ?

Il y a eu Donald Ross Skinner, il n'est pas dans le groupe. Il joue dans Julian Cope, et il joue beaucoup. Il a travaillé sur l'album pendant une pause. C'est un bon arrangeur, et un bon producteur, mais moi aussi. Donc il est venu à mes côtés pour l'enregistrement de l'album. C'était évident de l'avoir dans le groupe dans tous les cas, tant il a un talent naturel. Mon batteur s'appelle Keith York, et c'est quelqu'un que je connais depuis 20 ans. Nous jouons dans des styles similaires, donc je lui ai dit qu'il fallait qu'il intègre ce projet, ce à quoi il m'a répondu qu'il n'y avait pas de problème. L'autre guitariste, Steve Hove, m'a été suggéré par mon ingénieur du son. Il est venu écouter ça, il a adoré, et c'est le plus jeune d'entre nous. C'est un bon guitariste. Il travaille parfaitement. Il y a aussi Laurie Ross, aux claviers, qui a travaillé en studio sur plusieurs instruments, et il n'en fallait pas plus pour me donner une raison de la joindre à l'aventure. Magnus Lunden est le bassiste, ce qui m'est apparu comme le choix le plus naturel après l'avoir vu jouer. Il est prof de musique, et n'a jamais été dans un groupe. Donc il n'y a pas eu d'audition ou ce genre de truc, ça s'est juste fait comme ça, et la sauce a bien pris, ça a bien marché.

Ton frère Nick s'est également retrouvé impliqué...

Oui, pour les sessions d'enregistrement. J'ai écrit toute la musique, et j'allais évidemment faire le chant et écrire les paroles. Je peux jouer de la guitare, mais je ne suis pas le meilleur guitariste du monde. Donc j'ai chopé mon frère Nick pour refaire tout ce que j'avais fait, mais le refaire proprement. C'était une bonne opportunité pour lui, et c'était bien de travailler avec lui. Mais nous avons cette espèce de rivalité fraternelle, un peu comme les frères Gallagher d'Oasis. C'est pour ça que Nick n'est pas dans le groupe, parce qu'il n'y a pas moyen que nous soyons en tournée ensemble, ça se passerait trop mal à cause de ça. Et il y avait Jon Thorn à la basse en même temps. Il fallait également refaire les parties basse, et il était disponible, donc il est venu pendant l'enregistrement pour nous faire ça. Il y avait donc vraiment un groupe de studio, et ils m'ont aidé à faire cet album, à transposer mes idées. Puis ils sont partis sur d'autres choses, et moi j'ai constitué mon groupe.

Il y a aussi ta fille qui chante sur le disque...

Oui, elle chante sur « Love Song ». C'était surtout un moyen pour moi de lui mettre un bon coup de pression, comme elle excelle dans tout ce qu'elle fait, de la faire rentrer dans la musique. Elle était pétrifiée en studio, mais je suis très fier. Je l'ai un peu forcé à le faire, mais c'était une bonne expérience à réaliser. C'était chouette de faire ça, c'était une journée remplie d'émotions.

On a vraiment l'impression que cet album te sert à dire « me voici, Steeve Hewitt, et voilà qui je suis aujourd'hui »...

Oui. Je veux dire, c'est exactement ça. Mais c'est aussi une expérience thérapeutique, pour faire sortir toutes ces choses enfouies en moi, tout ce qui s'est passé avec Placebo. Et également une façon de rappeler aux gens quel était mon rôle dans Placebo, à quel point je participais. Les gens pensent que ce n'est que Brian, mais non, c'était lui, moi et Stefan, et c'est ça qui faisait sonner Placebo aussi bien à mon avis. Mais les gens ne se focalisaient que sur une seule personne, et c'était important pour moi de montrer que je suis également un songwriter.

On ressent beaucoup d'influences, comme New Order, The Cure ou Queens Of The Stone Age. Était-ce ton objectif, de brasser toutes ces influences et de te les approprier ?

Je pense que c'est important d'essayer de créer son propre son. Mais de toute évidence, même en tant qu'adorateur de musique, d'amateur d'autres groupes, tu dois aller plus loin dans ce que tu fais. J'évacue toujours la musique, je n'écoute pas d'albums quand j'écris ou enregistre, parce que je n'aime pas être contaminé par les idées d'autres gens. De cette façon quand tu travailles sur le disque, tu n'es envahi que par ton unique sens de la création. D'un point de vue sonore, c'est toujours en développement. Pour un premier album, je trouve que ça marche très bien. C'est très varié. C'est comme ça que j'aime les albums. Quand j'écoute un disque de rock, je ne veux pas entendre la même chanson encore et encore, j'aime être emmené dans une sorte de voyage, une échappée. Ça ne m'effraie pas qu'on se retrouve avec des chansons différentes comme « So Sad » ou « Truth », pour que ça fonctionne parfaitement pour les auditeurs. La liberté, plus d'espace, et les traiter avec intelligence, ne pas les prendre pour des idiots.

Il y a beaucoup de mélancolie dans cet album, mais toujours avec un fond d'optimisme. C'était toujours dans ce but de « contraste » ?

Tout à fait. Beaucoup de chansons sur cet album ont un message similaire. C'est à propos de la rupture, et pas seulement du point de vue amoureux, mais également de l'amitié, de tes amis proches, comme ce que j'ai eu avec les gars de Placebo pendant des années avant d'être mis de côté, et ce en laissant de côté des tas de questions qui restent sans réponses. Ce qui te met en colère, fait que tu as du mal à te regarder dans le miroir. Mais il y a moyen de prendre ça d'une façon positive ou négative, de contrôler ce que tu veux faire de ton futur, et ne pas rester à l'apitoier sur toi-même. C'est très dangereux de rester trop longtemps dans cet état d'apitoiement, tu ne vas jamais de l'avant, et tu restes bloqué dans ta colère, ce qui je pense ne peut que t'apporter des problèmes. Il faut réussir à être positif et croire en toi à nouveau, et les choses pourront devenir plus lumineuses.

Les meilleurs groupes de pop-rock sont toujours anglais...

C'est un français qui dit ça... et tu as raison ! (rires) Il y a toujours eu quelque chose de spécial pour la bonne musique. Je ne sais pas si ça vient de la langue...

Peut-être de la pluie ?

(rires) Oui, ça permet aux gens d'avoir le temps de faire de la musique, bien sûr ! C'est vrai qu'on a de la chance d'avoir de la bonne musique depuis des années, comme aux États-Unis en fait. Mais je pense que ça se déverse en Europe également maintenant, comme en Allemagne, ou en France aussi. Je ne pense pas que ça soit spécifique au Royaume-Uni. D'un certain point de vue, j'irais même jusqu'à dire qu'il y a trop de musique au Royaume-Uni. Tellement que de bonnes choses peuvent être perdues, et ça c'est un des aspects négatifs. Mais dans les positifs, maintenant nous avons internet, tout est facilement disponible, et grâce à ça toutes les barrières peuvent être franchies. Les gens ont plus facilement le choix.

Est-ce que tu dirais qu'il est plus facile pour un artiste de créer quand il est triste ou en colère ?

Je ne dirais pas forcément triste ou en colère, mais je pense qu'une crise est toujours un vecteur parfait pour motiver quelqu'un à écrire, et s'exprimer. Que ce soit une bonne ou une mauvaise crise. Mais oui, il faut que quelque chose se passe pour que les choses puissent se faire.

Comment composez-vous dans le groupe maintenant, est-ce toi seulement, ou vous jammes ensemble ?

Pour l'album en Angleterre, c'était seulement moi, mais maintenant c'est le groupe, tous ensemble. Nous écrivons de manière différente. J'autorise tout le monde à apporter ses idées, et on peut vraiment commencer à être un groupe. Même si cet album est sous l'égide de Love Amongst Ruin et qu'il peut être assimilé à un projet solo, mais il ne l'est pas, parce que d'autres personnes ont été impliquées et ce n'est pas que moi. Si ce n'était que moi, je serais seul avec une guitare acoustique. Je pense que le futur va être très lumineux, le son du groupe va changer et grandir, ça risque d'être un voyage très excitant. On va bien voir comment ça marche. Mais de toute façon à la fin, c'est moi qui prendrai les décisions (rires).

La chanson « Blood & Earth » est la plus puissante de l'album. Comment a-t-elle été composée ?

Oui, elle a été conçue à partir du riff de guitare. C'est probablement la chanson la plus directe, la plus rock de tout l'album. C'est un bon gros riff rock'n'roll de guitare, qui va tout droit, avec une bonne ligne de basse directe et la voix avec des effets dessus. Les chansons « Heaven & Hell » et « Away From Me » sont partis des percussions et de la basse. Elles avaient un bon groove. Les chansons sont venues comme ça. J'écris de plusieurs façons en fait. C'est intéressant je trouve, de pouvoir partir de choses différentes, la guitare, les paroles, qui peuvent apporter une idée.

Quelle est l'idée derrière le mec un peu fou qui danse dans le clip de « So Sad » ?

Encore une fois, « So Sad » parle de la manière dont les relations peuvent mal tourner, c'est ce qu'il y a dans les paroles. C'est une chanson d'amour-haine. Tu en veux à la personne à cause de ce qui s'est passé. Tu ressens de la mélancolie, de la tristesse, tu es blessé, c'est ce qui se passe. Ce mec qui danse est l'expression de ce que tu ressens quand tu désires quelque chose, mais tu sais que ça va t'être retiré, qu'on va te le prendre. Au milieu de la danse, on ressent bien ça je trouve.

Pour terminer, pourquoi as-tu été viré de Placebo ?

Je ne sais pas pourquoi ! On venait de finir l'album Meds, et on avait tourné pendant 18 mois. Nous sommes revenus d'Amérique, on s'est dit au revoir, et 2 semaines plus tard, j'avais un mail de notre manager qui me disait que j'étais viré. Et c'est tout. Je ne les ai pas revus depuis le 2 septembre 2007 à l'aéroport d'Heathrow. Je n'ai pas eu de nouvelles d'eux, je ne leur ai pas parlé, on ne s'est pas vus, on ne m'a donné aucune raison... C'est très étrange. Mais bon, je suis là maintenant, et je vais bien.

Propos recueillis par Sébastien Delecroix

Rock Français & Chanson Française Musique Internationale Groupes de Rock Ecouter la Radio Partager Rechercher

ROCK'N'FRANCE.com

LOVE AMONGST RUIN - LOVE AMONGST RUIN
critique de l'album, du disque - chronique de l'album, du disque - album review - chronique - reseña del álbum - crítica - crônica - Dernier Album, Nouvel Album de Love Amongst Ruin

NEO FESTIVAL DE MARNAY

MUSIQUE FRANCAISE MUSIQUE INTERNATIONALE CLASSEMENTS GROUPE DE ROCK RADIO ROCK'N'FRANCE DATES DE CONCERTS

Notre Avis 17 / 20 Excellent Album 1 votant	Votre Avis -- / 20 0 votant	Ton Avis -- / 20 <input type="text"/> / 20 Noter l'Album
---	--	--

Retrouve l'intégralité de notre barème de notation en bas de page.



Il nous est apparu comme une évidence, à l'écoute de cet album de Love Amongst Ruin, que celui-ci méritait la plus grande attention de votre part. Sa qualité musicale intrinsèque, tant dans le fond que dans la forme, ne peut être mise en doute. Sa magnificence est incontestable. Il s'agit à coup sûr d'un album brillant. Les vibrations ressenties à son écoute son incommensurables et provoquent de véritables effluves de plaisir. Il est indéniable que cette galette est à placer dans le haut du panier. Toute la quintessence du rock, au sens large du terme, y est résumée en quelques minutes.

Nous ne pouvons donc que vous inciter vivement à écouter cet opus de Love Amongst Ruin. Nous serions également ravis de pouvoir recueillir vos impressions à son sujet, et ce, qu'elles soient positives ou négatives. Nous comptons sur votre participation. Merci par avance ...

L'équipe Rock'n'France

CONTRE CULTURE INFO

Annuaire - Dernier groupe de rock connecté



Luxberline
Genre : Groupe de Rock Alternatif
Origine : Gironde (33)



[Annonces Google](#) [Album](#) [Musique Rock](#) [Groupe Rock](#) [Rock Concert](#) [Chanson Rock](#)



LOVE AMONGST RUIN - Love Amongst Ruin

Mise en ligne le 04/10/2010 - (Lu 436 fois)

 [Partager/Share](#)

C'est après des années de bons et loyaux services au sein de Placebo que Steve Hewitt se recentre sur une nouvelle aventure avec une toute nouvelle formation Love Amongst Ruin. De cet assemblage né le premier album éponyme. Après une analyse rapide du nom du combo, on s'attend à des atmosphères mélancoliques. Les dix titres de l'opus semblent prometteurs dès la découverte du premier titre "So Sad".

Bonne surprise, dès les premières notes, c'est que l'album est très électrique avec une instrumentation plus hard-rock et électro que rock british. C'est rugueux et digne d'une horloge suisse. Donc dès ce premier titre on s'aventure sur les contrées éloignées du stoner pour s'enchaîner rapidement sur un rock burné qui sonne très eighties avec "Alone". Le décor est pausé, avec d'un côté un noise intact au chant précis et bien en éveil et de l'autre un rock plus grunge. Continuons avec "Heaven & Hell" et "Away From Me" nous embarque dans des nuances plus intimistes avec un côté mélodique rythmé et binaire. "Blood & Earth" sort le gros son débridé. Donc voilà une alchimie détonante et bien construite avec de grooves qui tapent là ou ça fait mal. Le morceau qui finalise l'ensemble est un peu décorrélé avec une certaine monotonie latente.

Jonglant d'une ambiance à une autre, tantôt sombre, dépressif alliant une énergie frôlant la folie, cet effort entre minimalisme et richesses des influences nous démontre l'éclectisme de cette production. On ressent le savoir faire due au passé des interprètes qui nous dévoilent un bon album classique dans sa démarche mais terriblement efficace dans les ambiances et l'interprétation.

Sortie le **13 septembre 2010** chez **Ancient B Records/EMI**

Leur [myspace](#)
Leur [site internet](#)

The screenshot shows the homepage of the website discordance.fr. At the top, the logo "discordance.fr" is displayed in white and orange, with "beta" in a smaller font. Below the logo, a navigation menu lists categories: MUSIQUE, LIVRES, CINEMA, ARTS, MEDIAS, and SOCIETE. A search bar on the right contains the text "Rechercher sur le site...".

The main content area features a large interview image on the left with the caption "Interview : Love Amongst Ruin". To the right, there are several smaller featured articles and event posters, including "65 Days of Static", "Le Peuple de l'Herbe", "Les Inrocks Black XS", and "The Jim Jones Revue".

Below the main content, there are three columns of featured content:

- ZOOM SUR**: A large image of three men in suits and hats.
- CHRONIQUES**: A grid of smaller images with text overlays, including "Boxe Boxe de Mourad Merzouki - Compagnie...", "Rachats, scandales et jeux de pouvoir da...", and "Devinand Berlin HYPERNUIT".
- LIVE REPORTS**: A grid of images from live performances, including "Skip The Use vs. Lexicon" and "Eiffel au Zénith".

Homepage

Love Amongst Ruin

par Phil A. | mise en ligne le Vendredi 29 octobre 2010



PARTAGER CET ARTICLE

Facebook Twitter Wikio Myspace Envoyer par mail Favoris

Steve Hewitt, anciennement batteur d'un vague groupe de rock ayant rencontré quelques succès éphémères au cours de la dernière décennie, revient sur le devant de la scène avec sa propre formation au nom plus qu'évocateur.

Ayant débuté sa carrière derrière les fûts de diverses formations (Breed, Boo Radleys), il rencontra Brian Molko à l'âge de 20 ans. Après avoir participé de façon officieuse aux premières démos de Placebo, il rejoint officiellement le groupe en 96 en remplacement d'un certain Robert Shultzberg et participera à la première tournée du trio. Mais après avoir fait retentir ses toms et ses cymbales pendant près de 11 longues années, Steve quitte le groupe, victime de ces fameuses divergences musicales et personnelles, délicat euphémisme pour décrire le plus souvent des situations quasi intenable.

Trois ans après son départ, il retrouve le chemin des studios et de la scène avec Love Amongst Ruin, son nouveau projet, qui le voit endosser la lourde responsabilité d'auteur, compositeur et interprète. Outre une typographie très nine-inch-naïenne, le nom du groupe est une référence à peine voilée au célèbre poème de Browning, et plutôt que de ruminer indéfiniment sur les ruines d'un passé glorieux de rock-star, Hewitt a décidé de s'en détourner sans l'ombre d'un regret pour vivre pleinement son nouvel amour.

Rencontre avec un homme enfin libre.

Parle-nous un peu de ce nouveau projet ?



Steve Hewitt : J'ai toujours composé et écrit des textes par le passé, mais cela ne me suffisait plus. Mettre en place ce groupe m'a permis d'expérimenter de nouvelles choses et de garder la main sur la musique que je crée. Mais à aucun moment je ne me suis dit que ça allait être un projet solo. Cet album est bel et bien le résultat d'un groupe ! C'est avec cette idée en tête que je me suis lancé dans une phase d'écriture et d'enregistrement. J'ai commencé l'écriture avec Jon Thorne, qui était le bassiste de Lamb. En prenant mes idées de batterie rock, il me soutenait en jouant de la basse plus axée jazz, de telle sorte à avoir deux angles vraiment différents. C'est à partir de ce processus qu'on a pu commencer à réellement écrire. Étant donné qu'on avait déjà la batterie et la basse, on a pu y ajouter la guitare, les voix... Les textes ont réellement pris forme à partir de cette base. C'était également le moyen pour moi d'essayer quelque chose de différent. J'ai passé 20 ans derrière une batterie donc bon... (rires) Ma musique prend réellement vie dans ce projet, qui lui-même prend vie dans cet album, qui a lui-même permis à ce groupe d'exister. Cela a été une construction assez progressive... L'album a d'abord été composé et le groupe s'est constitué par la suite.

As-tu été amené à jouer avec différentes personnes avant de choisir celles qui allaient faire partie de Love Amongst Ruin, ou est-ce que tout s'est fait plutôt naturellement ?

Non pas du tout. Cela s'est fait naturellement... J'ai choisi mon ingénieur du son, Paul Corckett, car je le connaissais déjà depuis l'enregistrement de Black Market Music (3e album de Placebo sorti en 2000, NDLR). Mon coproducteur était Donald Ross Skinner, il jouait avec Julian Cope. Ces gars sont vraiment très bons en studio, notamment en arrangement. J'avais quand même besoin de personnes capables de prendre du recul, qui puissent m'aider et me guider dans le travail. Jon est venu en studio pour jouer de la basse, et m'aider à mixer. Mon frangin m'a également aidé à placer mon jeu de guitare. On a travaillé ainsi, puis petit à petit, on s'est rendu compte que ça allait faire un bon album. Cela aurait été un peu bête de ne pas aller jusqu'au bout et de ne pas le jouer en live. Quand tu vois donc que ton travail aboutit à un résultat et que tu franchis une étape, tu continues, tu en franchis une autre, et ainsi de suite...

On a pu donc finir l'enregistrement et quand il a été question de choisir les membres du groupe Jon ne pouvait pas y participer Lamb s'étant reformé. Mon frère non plus. Il est plus âgé, et j'ai tout de suite perçu ce risque parfaitement illustré par les frères Gallagher qui passent leur temps à se disputer (rires). J'ai donc dû lui dire « Désolé Nick, mais tu ne viens pas avec nous »... Il était déçu bien entendu, mais un groupe doit fonctionner, ce qui ne peut être le cas si ses membres se disputent sans arrêt. Ça ne vaut pas le coup. Comme il ne restait plus que moi et Donald Ross Skinner à la guitare, j'ai donc commencé à choisir les musiciens, notamment Keith York pour la batterie. Avec Keith, on est ami depuis près de 20 ans, on a enseigné la batterie ensemble. Je l'ai choisi parce qu'il a un style de jeu assez proche du mien, et il était très emballé. Steve Hove à la guitare m'a été recommandé par Paul, mon ingénieur. Il est jeune, c'est un très bon guitariste. Il est venu nous écouter en studio, et à tout de suite accroché. Je n'ai pour ainsi dire pas fait d'audition. Vraiment. J'ai plutôt choisi les gens que je voulais, pour la qualité de leur musique. J'avais besoin d'être certain que la qualité qu'on attend soit présente, et que je puisse me concentrer sur ma guitare et sur mon chant. Il fallait aussi qu'on nous identifie rapidement.

D'ailleurs comment le nom du groupe a-t-il été décidé ?



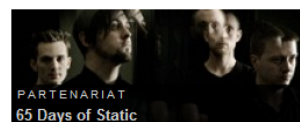
Steve Hewitt
Love Amongst Ruin - 8 F00 - 14.10.2010
© Phil A.

Je l'ai choisi, parce que selon moi c'était original... mais visiblement, ça ne l'est plus (rires). Cependant c'était un jeu de mots pour exprimer qu'un « Phoenix renaît toujours de ses cendres ». Placebo pour moi fut assez anéantissant, j'ai donc dû me relever et passer à autre chose. J'ai donc pensé que Love Amongst Ruin était assez révélateur de l'état psychologique dans lequel j'étais à cette époque. Il y a trois ans, mon futur semblait vraiment sombre. À présent c'est tout le contraire. Les possibilités sont énormes. Ce sont les mots qui me sont venus à l'esprit. Originellement, cela allait être le nom de l'album, mais j'ai dû choisir un nom de groupe. En cherchant sur Google je me suis aperçu que certains noms sympa étaient déjà pris. Il a fallu décider, mon manager m'a imposé une deadline, et m'a demandé « Pourquoi ne pas tout simplement vous appeler Love Amongst Ruin » ? Je n'étais pas encore entièrement décidé, mais on n'avait plus trop le choix...

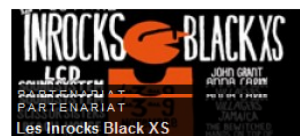
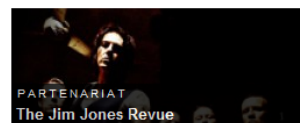
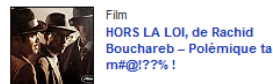
Ce nom a un sens à tes yeux, ce qui finalement est le plus important...

Oui, et puis cela a un côté très positif au final. On retient le mot « Love ». Lorsque tu traverses une crise, tu te tournes toujours vers tes proches et leur demande du soutien, et de l'amour, donc... Peu importe ce qui arrive, il y aura toujours l'amour (rires).

En passant du statut de batteur de Placebo à celui de chanteur guitariste de ton propre groupe, perçois-tu les choses de façon différente, notamment ton rapport avec la notoriété ?



Articles récents



TWITTER @discordancefr

il y a une heure Décidément le début d'année s'annonce chargée : The King is Dead, nouvel album des Decemberists sort le 11 Janvier.

il y a 2 jours Didier Super est rédacteur en chef de Dailymotion ce week-end : <http://www.dailymotion.com/fr>

il y a 3 jours RT @lesinrocks: Petite présentation des blogs et webzines invités au festival les inrocks black XS <http://ow.ly/31v8V>

il y a 3 jours RT @alias_prod: Foals à Nantes le 17/11 : COMPLET!

En passant du statut de batteur de Placebo à celui de chanteur guitariste de ton propre groupe, perçois-tu les choses de façon différente, notamment ton rapport avec la notoriété ?

(hésitations) Les choses ont peut-être changé effectivement... Peut-être que c'est un peu tôt pour juger de ça... De toute évidence, je vais encore être longtemps connu pour avoir été le batteur de **Placebo**, surtout en France, où le groupe a toujours eu une reconnaissance énorme. Mais ça ne me dérange pas d'être reconnu comme tel (rires). Je pense que je vais donc toucher une partie des anciens fans de **Placebo**, mais également une nouvelle audience. Il est encore un peu tôt pour juger de la façon dont les choses vont tourner. Pour comparer les choses : **Brian** a toujours eu un égo assez développé. En revanche j'ai toujours eu les pieds sur terre. Nous sommes deux animaux très différents. J'apprécie les choses à leur juste valeur. Je suis très reconnaissant pour des gestes simples tels que l'achat de notre album. Je suis encore en train de m'habituer à cette nouvelle place, de recevoir des compliments de personnes qui disent « *j'adore ta voix* » ou ce genre de chose. J'essaye encore de m'améliorer pour devenir meilleur au chant, car je n'ai pas encore cette « connexion ». Je pense que c'est un travail constant néanmoins. Il faudra encore attendre quelque temps avant qu'on soit réellement rodés. Du point de vue de la notoriété en tant que telle, les gens semblent adopter l'album, donc c'est plutôt bon signe.

Mais c'est sûr que cela doit être bizarre de me voir en devant de scène lorsqu'on m'a vue derrière la batterie pendant un certain temps. Nous verrons ce qu'il en est. Dans un sens, la notoriété, c'est la notoriété, tu ne peux pas la toucher, cela ne reste que la perspective de toi à travers les yeux de quelqu'un d'autre... Donc je ne peux pas réellement en parler. J'essaie de me concentrer sur le plaisir de partager de la musique.

Votre album est sorti il y a quelques semaines maintenant, es-tu content du résultat ?



Oui ! Pour citer la France, encore une fois, le public a eu une réaction très positive et rapide à sa sortie. C'est une étape très importante, notamment pour moi, car passer du statut de batteur à celui de chanteur n'est pas forcément facile. Les choses auraient très bien pu mal se passer, et les gens auraient pu très vite se débarrasser de cet album. Heureusement c'est l'inverse qui se produit. En tous cas aujourd'hui c'est notre premier show en France, mais on sera de retour bientôt, et il sera alors agréable de voir comment les choses vont évoluer. Car j'adore la France. Vraiment. C'est un pays où les fans sont magiques et ont toujours été très « loyaux ». C'est vraiment très agréable d'y être. À l'instar de l'Italie... Beaucoup mieux que l'Allemagne (rires).

Dans le premier single, qui a sa vidéo également (So Sad), de qui parles-tu ?

D'une façon générale, cette chanson évoque la façon dont certaines personnes peuvent être amenées à changer, et que d'être le témoin ce qu'ils sont en train de devenir n'est pas toujours une chose très facile à accepter. Tu continues à les apprécier, mais c'est dur de se rendre compte que vos vies se séparent... C'est ce que j'essaye avec « *So sad to see you fade from me* ». Tu ne veux pas que cela se produise, mais c'est inéluctable. C'est un titre profondément universel.

Es-tu toujours nerveux à l'idée de monter sur scène ?

Oui, toujours pas mal le trac (rires) ! Mais en même temps j'apprends. Et je suis beaucoup plus communicatif avec le public que **Placebo** ne l'a été donc... Il y a toujours un échange avec un public, et ça, je l'apprécie énormément. C'est fantastique de pouvoir s'en imprégner. Mais oui sinon j'ai toujours pas mal le trac 5 minutes avant le show. Mais une fois la première chanson passée tout est tellement bon.

Quel est votre meilleur concert depuis le début de votre tournée ?

On a été assez constant et bon tous les soirs. Ce fut vraiment intense, mais d'un point de vue communication avec le public, Hambourg fut excellent, car le concert avait lieu dans le cadre du Reeperbahn Festival. Il y avait à peu près 900 000 Festivaliers là bas. C'est géant, vraiment, on a passé un excellent moment. Et sans doute Zürich, également, où on a donné un très bon concert, avec une superbe foule. On s'est beaucoup amusé sur scène. Mais avec un peu de chance, vous serez les meilleurs (rires).

Un dernier mot avant de monter sur scène ?

J'espère que le public aimera encore plus **Love Amongst Ruin** que **Placebo** (rires). Je pense sincèrement que notre album est bon, donc n'hésitez pas à vous procurer et vous faire votre idée... En tous cas c'est vraiment **sympa d'être de retour en France. Merci !**

© 2010 Steve Hewitt
Love Amongst Ruin @ FDO - 14-10-2010
discordance.fr



L'épreuve du feu

C'est dans une Flèche d'Or pourtant peu remplie que **Steve Hewitt** a ravi son auditoire, peu habitué à le voir de si près. Après deux chansons assez laborieuses perturbées par quelques soucis techniques, et malgré un départ des plus rock'n roll sur *Blood & Earth*, les choses ne mettront pas longtemps à s'arranger et la flèche d'or se réveillera enfin.

Grâce à sa diversité instrumentale, le groupe offre un son rock teinté de jazz, porté par des claviers et un violoncelle impeccable. Le public se laisse prendre aux sonorités planantes du combo ainsi qu'à la voix aérienne de son frontman (*Heaven & Hell*). Plus décontracté, **Steve** prendra alors plaisir à discuter avec le public, s'habituant visiblement sans peine à cette nouvelle place, qu'il occupe remarquablement bien. Le groupe montrera sans doute le mieux ses capacités à travers *Truth*. **Steve**, cigarette à la main, livre un chant très calme qui se mêle vite à un jeu puissant de guitares lancinantes et d'une batterie insistante. L'audience est alors portée dans un univers proche du songe, les yeux fermés, enveloppée par les sonorités envoûtantes et les rythmes de **Keith York**. Acclamations lorsque *So Sad* se fait entendre, leur premier single révélateur de la fougue du groupe.

C'est sur *Home* que nos Anglais quitteront le plateau. **Steve** nous ayant rappelé avec humour qu'il n'y aurait pas de chanson de **Placebo** ce soir. Cependant sur la persistance des rappels, la bande revient nous interpréter un dernier titre (*Bring me Down*) et ainsi clôturer un set, qui, bien qu'assez court, laissera une flèche d'or ravie, et démontrera que la carrière de **Steve Hewitt** est décidément bien loin d'être finie.

Crédits photo : Phil Abdou



En savoir +

Site officiel: <http://www.loveamongstruin.com/>

MySpace : <http://www.myspace.com/loveamongstruin>

Un très beau lounge bar aux lumières tamisées juste en face de la flèche d'or, une terrasse chauffée, et derrière un grand verre de Jack Daniels, Steve Hewitt. Ancien batteur de Placebo, mais aussi musicien multi instruments, Producer, frontman de Love Amongst Ruin, et surtout bon vivant qui aime se marrer et nous accueille avec un grand sourire malgré les heures de routes, de tournées, la fatigue et le long marathon promo de la journée!

Ric : Salut, comment vas-tu !

Steve : bien merci, mais fatigué quand même ! Ce soir c'est la dernière date de la tournée et nous avons enchaîné pas mal de dates ces dernières semaines !

Ric : La tournée s'est bien passée ?

Steve : oui, génial !

Ric : Ce soir c'est la dernière, y aura-t-il des surprises dans le show ?

Steve : ahhhh si je vous le dit, ce ne sera plus une surprise ! Il faut donc venir voir ce soir !

Ric : Ma première question est « pourquoi love amongst ruin », d'où vient ce nom de groupe ?

Steve : À l'origine c'était le nom d'une chanson que j'avais écrite et qui définissait bien l'état dans lequel j'étais suite à mon départ de Placebo. L'idée était de dire qu'on peut toujours reconstruire quelque chose de positif à partir de ruines, à partir de choses négatives. C'est comme le phénix qui renaît de ses cendres.

Quand on a fait l'album, mon manager m'a dit qu'il fallait choisir un nom de groupe et je n'avais pas d'idées, il m'a suggéré ce nom, et effectivement, ça m'a plu, on a donc gardé ça !

Ric : Dans les médias on vous présente toujours comme « le nouveau groupe de l'ancien batteur de Placebo » est ce que cela vous ennuie ?

Steve : non pas du tout, c'est le cas, et ça fait partie de ma vie, je l'assume tout à fait.

Ric : Etes-vous fier de cet album ?

Steve : oui, tout à fait ! Je le trouve bien, à mon goût ! En tous cas, bien mieux que le dernier album de Placebo ! (rires)

Ric : Comment avez-vous fait cet album ?

Steve : c'est venu assez naturellement, j'avais des chansons, je les ai enregistrées chez moi, j'ai presque tout enregistré seul, et avec mon ingénieur du son. Nous avons ensuite trouvé les autres musiciens qui ont rejoint le groupe, cela s'est fait naturellement au fil des rencontres sans faire passer d'auditions. Je me retrouve entourés d'excellents musiciens dont notamment une bassiste qui fait aussi de la contrebasse. Elle avait le choix entre rejoindre la tournée de Tricky ou la mienne, elle a choisi de venir avec nous, j'en ai été très flatté, car elle est excellente.

Ric : C'est particulier d'avoir une fille dans le groupe ?

Steve : j'ai joué pendant plus de 10 ans avec deux filles dans mon groupe... (Rires !)

Ric : vous étiez batteur, donc plutôt au fond, discret, maintenant vous êtes sur le devant de la scène, car vous n'êtes pas juste chanteur, mais aussi frontman.

Comment le vivez-vous ? avez-vous toujours voulu faire ça ?

Steve : c'est venu naturellement, je ne me suis pas posé la question. J'ai toujours écrit mes chansons, j'apprécie de les chanter.

Ric : Avez-vous un regard particulier sur le travail de votre batteur puisque vous étés vous-mêmes batteur ?

Steve : non, j'ai le même regard que sur les autres, c'est tous des très bons musiciens, ils savent donc

ce qu'ils ont à faire. Je suis parfois difficile à vivre sûrement, mais pas dictateur.

Ric : Ce soir est la dernière date de la tournée, quels ont été vos meilleurs moments de tournée ?

Steve : on a beaucoup apprécié toute la tournée, il y avait plein de gens et pas seulement des fans de placebo, plein de nouvelles personnes qui découvrent notre musique, c'est très agréable. Les meilleurs souvenirs ont certainement été à Hambourg et à Zurich, des très gros festivals.

Ric : Est ce que ca n'est pas trop dur de se retrouver dans des petits clubs alors que vous étiez habitués à de grosses salles avec placebo ?

Steve : Non, j'aime ca aussi. J'ai déjà vécu ca avant placebo avec mes groupes précédents, et puis aux débuts de placebo également, je sais ce que c'est et ca ne me fait pas peur, j'aime être proche du public également.

RIC : Quels sont vos projets à venir maintenant que la tournée se termine ?

Steve : Dans les semaines qui viennent nous allons tourner le clip de « alone » qui est le prochain single, puis enchaîner avec encore pas mal de promo, puis nous continuons la tournée en Angleterre et en Irlande. . Ensuite je rentre en studio avec un autre groupe ou je joue de la batterie, puis j'aimerais rapidement revenir en studio avec le groupe cette fois ci pour envisager le prochain album.

Ric : Vous avez déjà des idées pour l'album suivant ou c'est encore trop tôt ?

Steve : j'ai déjà 6 chansons complètes ! Et j'ai hâte d'enregistrer avec tout le groupe pour que ce soit un vrai travail ensemble, et non pas seul comme l'album précédent.

Ric : Maintenant que vous avez eu du succès, fait des albums et des tournées, avez-vous encore des rêves ?

Steve : des rêves ? Oui j'en ai fait des bizarres la nuit dernière. (Rires)

Ric : Des rêves de musiciens plutôt, des objectifs, des ambitions.

Steve : mon rêve absolu est d'être le batteur de the cure ! Je suis complètement fan, et j'ai régulièrement robert Smith au téléphone, à chaque fois je lui dis « tu es sur que tu n'as pas besoin d'un batteur ? » eheh

Ric : S'il vous disait oui, vous lâcheriez votre propre projet ?

Steve : oui (rires), je lâcherai tout pour jouer dans the cure !!!

Ric : Est ce que vous avez des envies de featuring ? Aimeriez vous que robert Smith vienne chanter sur votre album ?

Steve : pourquoi pas, mais on a déjà fait un featuring avec lui a l'époque de placebo, à Wembley. Donc non, ce que je veux, ce n'est pas chanter avec lui, c'est être dans le groupe !! ☺

Sinon j'aime aussi beaucoup Mickaël stipe de rem, Bowie, Dave grohl et d'autres... mais la plupart je les côtoie et les connais déjà.

Ric : Aimez vous des groupes actuels ?

Steve : je n'en écoute pas beaucoup car je veux éviter d'être influencé dans ma propre musique par ce qui se fait. J'aime certains groupes que je découvre sur la tournée. J'ai notamment vraiment accroché sur un groupe italien, sparrow 69. c'est excellent.

Ric : Aimez vous et connaissez vous des artistes français ?

Je connais Air avec qui je suis ami. J'apprécie aussi le groupe qui fait la première partie ce soir, lys, il y a encore du travail à faire dessus, mais il ya de bonnes idées, ils m'avaient invité à venir les voir à Londres.

Ric : Y aura-t-il des reprises ce soir ?

Steve : il faut venir au concert pour le savoir ☺

Ric : Dernière question : es tu fan des superstar (Adidas), je vois que tu as une paire que nous ne connaissons pas ?!

Steve : pas fan, mais j'aime bien, je les ai achetées près de chez moi. Sais tu pourquoi elles ont été

conçues à la base ?

Ric : Non ?

Steve : le bout en plastique a été conçu pour que les malades mentaux ne s'abiment pas les chaussures en tapant dans les murs !

(rires)

Ric : Merci Steve pour cette interview, bon concert à toi ce soir !

Steve : merci à vous, à tout à l'heure au concert !



Steve Hewitt ne sera finalement pas resté inactif très longtemps. Batteur de Placebo depuis 1996, Hewitt a quitté le groupe le 21 septembre 2007 afin de se réinventer totalement sous un jour inédit. Son nouveau projet, un groupe nommé LOVE AMONGST RUIN, le voit batteur, bien sur, mais

également chanteur et auteur-compositeur. Hewitt a également joué de la basse, de la guitare et du piano sur l'album formant (presque) un groupe à lui tout seul. Sur ce premier opus, Hewitt donne l'impression de se chercher un peu, de son propre aveu, il n'avait jamais écrit, composé ou chanté quoi que ce soit avant. De fait l'album varie, avec bonheur, les influences et les climats. Si les guitares de la première plage « So Sad » laissent augurer d'un opus pop-rock musclé, tendance Foo Fighters, les titres « Heaven & Hell », « Away from me » et « Come on say it » apportent un contrepoint

intéressant. Plus atmosphériques, ces dernières délaissent un peu les guitares au profit des nappes synthétiques et hypnotiques qui rappellent plutôt les *Cure* ou *Depeche Mode* (« *Truth* »). « *Blood and Earth* » le voit se frotter au métal et la ballade au piano « *Love Song* » le montre sous un jour plus romantique. La voix de Hewitt constitue une autre surprise. Mélodique, il parvient à susurrer ses textes mais est également capable de forcer le ton sur les titres les plus durs. Un album assez équilibré donc, entre hard-rock et new wave. Pour une première c'est une réussite, attendue vu le CV du principal intéressé, nettement plus convaincante que le dernier album en date de *Placebo* auquel cet effort ne manquera pas d'être comparé.

www.loveamongstruin.com

www.myspace.com/loveamongstruin

Love Amongst Ruin 'So Sad (Fade)'



PUBLIÉ PAR MY HEAD IS A JUKEBOX À L'ADRESSE 09:36